



Secretaria Municipal de Educação

	REVISÃO DO PLANO ANUAL
	DE ENSINO
	EDUCAÇÃO INFANTIL
	2022

Venda Nova do Imigrante - ES
2022

PREFEITURA MUNICIPAL DE VENDA NOVA DO IMIGRANTE

Prefeito Municipal

João Paulo Schettino Mineti

Secretária de Educação

Sirlene Maria Ferreira Augusto Mazzocco

Coordenação de elaboração do documento

Glauciqueli Brambila Bernabé

Luceny Ferreira da Rocha Lopes

Norminda da Penha Dela Costa

Revisão ortográfica

Luceny Ferreira da Rocha Lopes

Pedagogos (2022)

Adriane Caliman Ventorin

Alzenira Minete

Andressa Côco Lozório

Aurineri Oliveira Damaceno

Deiseree Barbosa da Silva

Edivânia de Souza

Franceila Falqueto

Monica Uliana Lorenzon

Naíara Caliman Falqueto

Rita Marlene Agustine

Sandra da Silva

Tatiani Scabelo Galavotti

Tulipa Frisia Lopes de Sant'Anna

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
(Biblioteca do Instituto Federal do Espírito Santo – Campus Venda Nova do Imigrante)

V452r Venda Nova do Imigrante (ES). Secretaria Municipal de Educação.
Revisão do plano anual de ensino : Educação infantil 2022 [recurso eletrônico] / Secretaria Municipal de Educação. – Dados eletrônicos. – Venda Nova do Imigrante : Prefeitura Municipal Venda Nova do Imigrante, ES, 2022.
79 p. : il.

Inclui bibliografia.

1. Educação. 2. Plano anual de ensino - Rede de ensino municipal. 3. Atividades diversificadas – Creche. 4. Linguagens da Infância e da Infância e Natureza - EMEI's. I. Prefeitura Municipal de Venda Nova do Imigrante. II. Título.

CDD 23 – 370.11

Elaborada por Adriana Souza Machado – CRB-6/ES – 572

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
RETOMANDO ALGUNS PONTOS SOBRE A EDUCAÇÃO INFANTIL	4
SOBRE O PLANO ANUAL DE ENSINO	6
ATIVIDADES DIVERSIFICADAS: PROPOSTA DESENVOLVIDA NAS CRECHES MUNICIPAIS	7
ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS E MATERIAIS PARA AS AULAS DE ATIVIDADES DIVERSIFICADAS	8
LINGUAGENS DA INFÂNCIA	9
INFÂNCIA E NATUREZA	11
REFERÊNCIAS	12
ANEXOS	13

APRESENTAÇÃO

O ano letivo na Educação Infantil é marcado por uma gama de experiências variadas, que vão se constituindo à medida que as propostas são planejadas pelo (a) professor (a) e desenvolvidas com as crianças. A projeção inicial do (a) professor (a), é modificada a partir das ações e interações das crianças com os objetos e o espaço – previamente organizados pelo adulto. A observação do (a) professor (a) nestes momentos, permite que o planejamento inicial seja revisitado e, caso haja necessidade, seja modificado com objetivo de garantir experiências significativas às crianças.

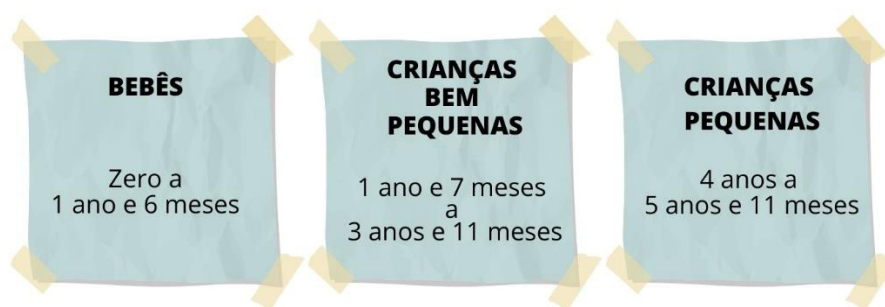
Nesse movimento, ao final de cada ano surge a ação de Revisão do Plano anual de Ensino, bem como das sequências e demais propostas. O guia orientador é resultado da ação coletiva de professores, pedagogos e equipe técnica pedagógica da Secretaria Municipal de Educação (Semed) de Venda Nova do Imigrante, que tem como objetivo nortear a prática pedagógica nas escolas de educação infantil.

RETOMANDO ALGUNS PONTOS SOBRE A EDUCAÇÃO INFANTIL

Cada vez mais a infância é objeto de investigação e estudo, dentre esses pode-se destacar a concepção de Primeira Infância, faz-se oportuno então compreender o que é este termo. Trata-se do período do nascimento até os 06 anos de vida da criança, período em que as experiências vivenciadas deixarão marcas ao longo da vida do ser humano. Estudos atuais apontam que o cérebro se desenvolve muito neste período, sendo assim é primordial garantir às crianças nas escolas de Educação Infantil espaços, relações, cuidados e propostas que garantam seu pleno desenvolvimento. A proposta pedagógica da Educação Infantil na Rede Municipal de Ensino de Venda Nova do Imigrante está alicerçada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no Currículo do Espírito Santo e considera também as características locais que fazem parte do cotidiano das crianças.

A BNCC orienta a organização das crianças por faixa etária uma vez que

[...] correspondem, aproximadamente, às possibilidades de aprendizagem e às características do desenvolvimento das crianças [...]. Todavia, esses grupos não podem ser considerados de forma rígida, já que há diferenças de ritmo na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças que precisam ser consideradas na prática pedagógica. (BRASIL, pág.44, 2017)



Considerando essa orientação quanto à faixa etária, cabe destacar que nas creches são atendidas as crianças de 06 meses a 02 anos e 11 meses e as escolas municipais de educação infantil (EMEI's) o público alvo são as crianças de 03 anos a 05 anos e 11 meses, sempre considerando a data corte de 31 de março.

INFANTIL I - 06 meses a 01 ano e 11 meses

INFANTIL II - 02 anos a 02 anos e 11 meses

INFANTIL III - 03 anos a 03 anos e 11 meses

INFANTIL IV - 04 anos a 04 anos e 11 meses

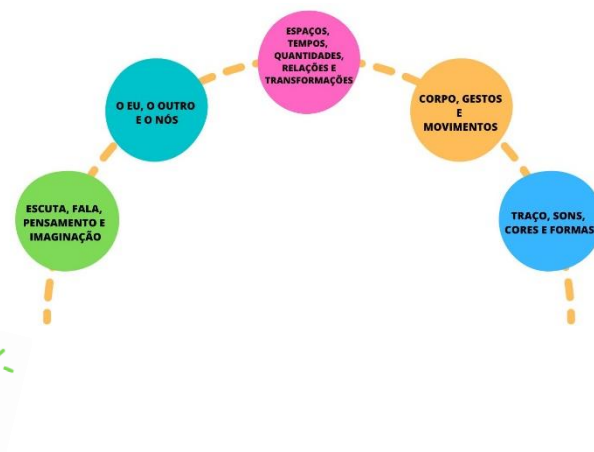
INFANTIL V - 05 anos a 05 anos e 11 meses

Parâmetro de faixa etária para a organização de turmas na educação infantil.

Outro aspecto importante é que as propostas pensadas devem ser norteadas pelos eixos estruturantes da BNCC para a Educação Infantil que são as Interações e as Brincadeiras.



Além dos eixos estruturantes da BNCC, fica cada vez mais evidente que as experiências vividas no cotidiano escolar devem ser diversificadas, justificando-se a organização das propostas desenvolvidas no cotidiano escolar considerando os cinco campos de experiência.



As demais orientações para a Educação Infantil podem ser consultadas nos documentos norteadores construídos pela rede Municipal desde o ano de 2016 e encontram-se disponíveis no site da Prefeitura Municipal de Venda Nova do Imigrante.

SOBRE O PLANO ANUAL DE ENSINO

Coloque-se de lado por um momento e deixe espaço para aprender, observe cuidadosamente o que as crianças fazem e então, se você entendeu bem, talvez ensine de um modo diferente de antes.

Loris Malaguzzi

As propostas na educação infantil nascem da observação, que se configura um dos principais instrumentos de trabalho do professor. De acordo com Fortunati apud Ostetto (2017), “observar não é um ato neutro que simplesmente reproduz a realidade. É, ao contrário, um ato interpretativo, que traduz intenções, concepções, valores, expectativas e representações do observador [...]”. A observação do cotidiano está diretamente conectada com a construção do Plano Anual de Ensino, que é um norteador do fazer pedagógico nas escolas.

Tão importante quanto a elaboração do Plano Anual de Ensino, é o movimento de revisão das propostas desenvolvidas que precisa acontecer anualmente. Na rede de ensino municipal essa ação envolve os professores e a equipe pedagógica das escolas, com direcionamento da Coordenação Técnico Pedagógica da Educação Infantil.

Para o ano de 2023, durante o percurso de revisão do Plano Anual de Ensino, foram agregadas as propostas construídas com os professores de Atividades Diversificadas – nas creches – e de Linguagens da Infância e de Infância e Natureza – nas EMEI’s.

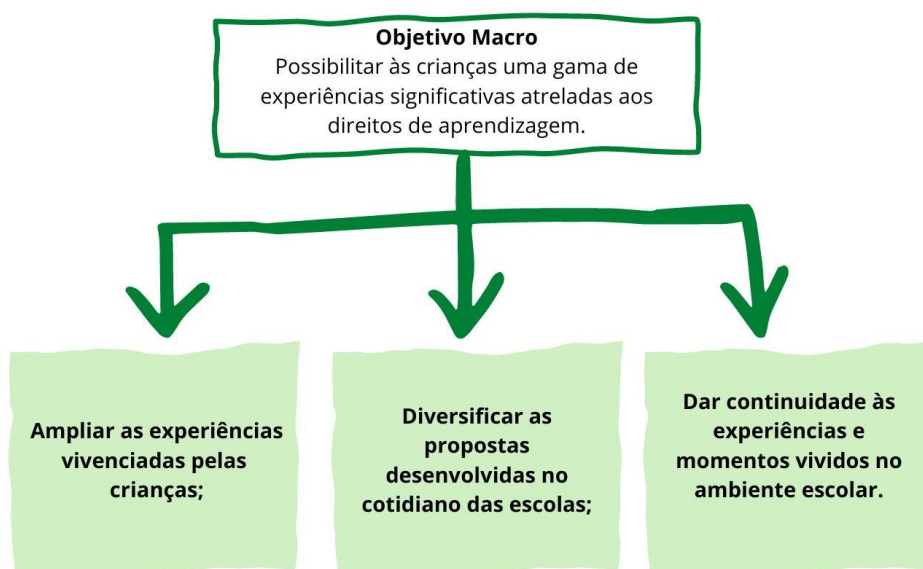
ATIVIDADES DIVERSIFICADAS: PROPOSTA DESENVOLVIDA NAS CRECHES MUNICIPAIS

No ano de 2022 as escolas de educação infantil de 0 a 2 anos e 11 meses, da rede municipal de ensino de Venda Nova do Imigrante, passaram por uma reorganização na carga horária. Diante disso, houve a necessidade de criar uma nova proposta de aula, que não seria desenvolvida pelo professor regente, designada Atividades Diversificadas (AD). Anteriormente, a proposta de AD era desenvolvida no turno vespertino, mas com a nova organização passa a compor a Matriz Curricular no turno matutino.

Diante da nova organização, emergiu a necessidade de consolidar o plano de ensino da disciplina, com olhar para a continuidade das experiências vivenciadas pelas crianças no cotidiano escolar e ao mesmo tempo ampliando tais experiências.

No segundo semestre de 2022, os professores de AD participaram de um percurso formativo onde refletiram sobre: a concepção de criança na rede municipal; direitos de aprendizagem relatados na Base Nacional Comum Curricular; a organização de espaços, tempos e materiais; importância do planejamento com intencionalidade; e compartilhar práticas desenvolvidas nas escolas municipais.

Além de promover a formação continuada em contexto de trabalho, essa ação possibilitou a elaboração da proposta de trabalho de Atividades Diversificadas que servirá como norteadora no cotidiano de nossas escolas.



ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS E MATERIAIS PARA AS AULAS DE ATIVIDADES DIVERSIFICADAS

ESPAÇO



Favorece interação da criança com materiais, com outras crianças, com o adulto.

Amplia as experiências.

Desenvolve a autonomia.

Como deve ser organizado?

Convindicativo, estruturado, planejado e avaliado.

Favorece interação da criança com outras crianças, com o adulto e com espaço.

Desenvolve a autonomia.

Favorece o processo investigativo das crianças, possibilitando novas descobertas.

MATERIAL



Como deve ser organizado?

Considerar a diversidade, a quantidade, a segurança, a organização dos materiais no espaço favorecendo autonomia.

LINGUAGENS DA INFÂNCIA

A CRIANÇA É FEITA DE CEM

A criança é
feita de cem.
A criança tem
cem mãos,
cem pensamentos,
cem modos de pensar,
de jogar e de falar.
Cem, sempre cem
modos de escutar
as maravilhas de amar.
Cem alegrias
para cantar e compreender.
Cem mundos
para descobrir.
Cem mundos
para inventar.
Cem mundos
para sonhar.
A criança tem
cem linguagens
(e depois, cem, cem, cem),
mas roubaram-lhe noventa e nove.
A escola e a cultura
separam-lhe a cabeça do corpo.
Dizem-lhe:
de pensar sem as mãos,
de fazer sem a cabeça,
de escutar e de não falar,
De compreender sem alegrias,
de amar e maravilhar-se
só na Páscoa e no Natal.
Dizem-lhe:
de descobrir o mundo que já existe
e de cem,
roubaram-lhe noventa e nove.
Dizem-lhe:
que o jogo e o trabalho,
a realidade e a fantasia,
a ciência e a imaginação,
O céu e a terra,
a razão e o sonho,
são coisas
que não estão juntas.
Dizem-lhe:
que as cem não existem.
A criança diz:
ao contrário, as cem existem.

Loris Malaguzzi

Na perspectiva de realizar propostas pedagógicas pautadas nos campos de experiência, é necessário planejar situações em que as crianças vivenciem as diversas linguagens presentes na infância: plástica, corporal, musical e verbal. Pautado nessa premissa, surgiu a disciplina de Linguagens da Infância para as turmas de infantil 3 a 5 anos.

O ano de 2022 serviu como uma grande possibilidade de compreender como essa proposta aconteceria no cotidiano escolar. Os professores responsáveis pela disciplina desenvolveram propostas como faz de conta, contação de histórias, dramatizações com músicas, teatros com variados recursos, brincadeiras musicais e corporais, resgate cultural entre outras. O plano anual de ensino da disciplina de Linguagens da Infância surge para sintetizar tais experiências vividas e nortear a ação do professor, almejando também que as crianças possam vivenciar experiências variadas desenvolvendo a participação ativa delas.

INFÂNCIA E NATUREZA

"A natureza tem a força necessária para despertar um campo simbólico criador na criança".
Gandhy Piorski

Quando a criança participa de brincadeiras e experiências cotidianas ao ar livre, desenvolve uma série de pequenos aprendizados que podem ajudá-la a construir uma relação de conexão e respeito consigo mesma e com a natureza e que, gradativamente, são essenciais para compreender-se como parte desse grande ecossistema o qual chamamos de meio ambiente. Isso ignifica construir o sentido de que todas as ações humanas terão impacto na vida do planeta terra.

Com o intuito de oportunizar tempos e espaços de interação da criança com a natureza, surgiu, no ano de 2022, a disciplina de Infância e Natureza para as turmas de infantil 3 a 5 anos. Nesse sentido, o mais importante é garantir experiências que "[...] incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento da criança em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza". (BRASIL, 2010)

REFERÊNCIAS

BRASIL. [1] **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Brasília, DF, 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#!/site/inicio>>. Acesso em: nov. 2022.

BRASIL. [2] **Diretrizes Curriculares Nacionais Para A Educação Infantil**. Ministério da Educação. Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2010.

EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN, George. **As cem linguagens da criança: A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

ESPÍRITO SANTO. **Currículo do Espírito Santo**. Vitória: Secretaria Estadual de Educação, 2018. Disponível em: https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/pdf%20e%20Arquivos/Curriculo_ES_Educacao_Infantil.pdf Acesso em: nov. 2022.

OSTETTO, Luciana Esmeralda (org.). **Registros na educação infantil: Pesquisa e prática pedagógica**. Campinas, SP: Papirus, 2017.

ANEXOS

INFANTIL I – BEBÊS E CRIANÇAS BEM PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO

BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
ATIVIDADES PERMANENTES	Cantos diversificados	(EI01EO01/ES) Relacionar-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. (EI01EO03/ES) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01TS02/ES) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas naturais. (EI01EF08) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Essas propostas ocorrem todos os dias na rotina das crianças.
	Momento de troca	(EI01EO04/ES) Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01EF05) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. (EI01ET07/ES) Distinguir e identificar algumas partes do seu corpo. (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	
	Escovação	(EI01EO04/ES) Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	
	Descanso/sono	(EI01EO04/ES) Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01EF05) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	
	Alimentação	(EI01EO04/ES) Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01EF05) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	

	Momento de leitura	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). (EI01EF03) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (EI01EF04) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. (EI01EF06) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.). (EI01EF07/ES) Participar de situações de escuta, demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas, anúncios etc.).	
	Núcleos de pátio	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (EI01EO03/ES) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01EO05/ES) Reconhecer seu corpo pelas ações de suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca. (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.). (EI01CG01/ES) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas. (EI01CG02/ES) Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	
	Brincar Heurístico - Cesto dos tesouros	(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço). (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	O meu, o seu e o nosso	(EI01EO01/ES) Relacionar-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. (EI01EO03/ES) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF05) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	Fevereiro a julho.
	Mural de marcas	(EI01EO03/ES) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF05) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	Março a maio.
	Exploração de materiais secos e plásticos	(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço). (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EI01TS04/ES) Utilizar materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades transformadoras, para criar objetos. (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	Março, abril, maio, outubro, novembro e dezembro.
	Os cinco sentidos: AUDIÇÃO	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Abril a outubro.
	Os cinco sentidos: VISÃO	(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).	Abril a outubro.
	Os cinco sentidos: OLFATO	(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).	Abril a outubro.
	Os cinco sentidos: TATO	(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).	Abril a outubro.
	Os cinco sentidos: PALADAR	(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).	Abril a outubro.

	Contato com pequenos animais	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Agosto e setembro.
	Sequência de leitura (Livro selecionado pelo professor)	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). (EI01EF03) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (EI01EF04) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. (EI01EF06) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	Setembro a novembro.

INFANTIL II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO

BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
ATIVIDADES PERMANENTES	Cantos diversificados	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO06/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (EI02EO07/ES) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário. (EI02EO08/ES) Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico. (EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta. (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Essas propostas ocorrem todos os dias na rotina das crianças.
	Roda de conversa	(EI02EO04/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos. (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.	
	Momento de troca	(EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal. (EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.	
	Escovação	(EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal. (EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.	
	Descanso/sono	(EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal. (EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.	
	Alimentação	(EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.	

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS		(EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar	
	Momento de leitura	(EI02EF02/ES) Criar diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras. (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	
	Núcleos de pátio	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO06/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (EI02EO07/ES) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário. (EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta. (EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	
	Brincar heurístico	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	
	Mural de marcas	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO04/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos. (EI02EO05/ES) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças.	Março a julho.
	Exploração de materiais secos e plásticos: argila, terra, confecção de massinha caseira, sagu, sopa de flores, papel crepom e água,	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Março a julho.

	seqüência de água em diferentes estados e temperaturas.	(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	
	Horta	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos; (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos; (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Abril a dezembro.
	O meu, o seu e o nosso	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO04/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos. (EI02EO06/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.	Maio a dezembro.
	Luz e sombra	(EI02ET02/ES) Observar, relatar e descrever transformações observadas no cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Junho a setembro.
	Contato com pequenos animais	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Agosto e setembro.
	Seqüência de leitura (livro selecionado pelo professor)	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Setembro a dezembro.

INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO

BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
ATIVIDADES PERMANENTES	Cantos diversificados	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO06/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (EI02EO07/ES) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário. (EI02EO08/ES) Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico. (EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar. (EI02TS05/ES) Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro). (EI02EF09/ES) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Estas propostas ocorrem todos os dias na rotina das crianças.
	Roda de conversa	(EI02EO04/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos. (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. (EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal. (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	Atividades de familiarização com o nome próprio (primeiro nome)	(EI02EF09/ES) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
	Roda de história	(EI02EF02/ES) Criar diferentes sons, rimas, gestos e aliteraões em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras. (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (EI02EF04/ES) Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. (EI02EF08/ES) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, quadrinhos, fábulas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). (EI02EF10/ES) Criar novos elementos para as histórias que ouve.	
	Núcleo de pátio	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO06/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (EI02EO07/ES) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário. (EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta. (EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	
	Mural de marcas	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. (EI02EO03) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	Março e abril.

		(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	
	Brincadeiras em frente ao espelho	(EI02EO02) Demonstrar imagens positivas de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças. (EI02TS01/ES) Exploram sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI02TS05/ES) Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).	Março a setembro.
	Cuidados com as plantas	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. (EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo: tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).	Março a abril – Junho.
	Sucos e saladas	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo). (EI02ET07/ES) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.	Abril e maio.
	Leitura: Nabo gigante ou outro livro selecionado pelo professor	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Junho - Agosto a novembro.

	(EI02EF04/ES) Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela (EI02TS04/ES) Recriar danças, cenas de teatro, histórias, músicas. (EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo). (EI02TS06/ES) Organizar, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais (festa, teatros, faz de conta). EI02TS05/ES Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).	
Jogos com dados e explorando os números	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). (EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo). (EI02ET07/ES) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos. (EI02ET08) Registrar com números a quantidades de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	Outubro e novembro.
Animais de jardim ou outro tema de interesse das crianças - desde que promova os objetivos de aprendizagem previstos.	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. (EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, cor, forma ou outro). (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos. (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Setembro a dezembro.

INFANTIL IV - CRIANÇAS PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO

BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
ATIVIDADES INDEPENDENTES	<i>As atividades independentes ou ocasionais são realizadas em complementaridade às sequências didáticas e projetos desenvolvidos, ou seja, sistematizam o que já foi trabalhado com as crianças. Exemplos: jogos didáticos, brincadeiras, propostas de escrita significativa. Elas podem abordar vários campos de experiência, e em determinadas ocasiões pode dar-se ênfase a um campo em específico, sem desconsiderar os demais. Nesse sentido, ao elaborar a atividade, o professor deve observar quais objetivos de aprendizagem pretende desenvolver e registrar em seu planejamento.</i>	
ATIVIDADES PERMANENTES	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. (EI03EO08/ES) Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração. (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Essas propostas ocorrem todos os dias na rotina das crianças.
	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	

	Roda de história	(EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba. (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)	
	Núcleo de pátio	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. (EI03EO08/ES) Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.	
SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	Sequência de leitura de livro selecionado pelo professor	(EI03TS05/ES) Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma. (EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.	Março a maio.
	Contagem	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes suportes. (EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Março a junho.

		(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	
	Nomes próprios	(EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.	Março a dezembro.
	Jogos com Dados	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Julho a novembro.
	Investigando os animais (escolher entre: marinhos, selvagens, domésticos, em extinção, pré-históricos ou outros – dependendo do interesse das crianças)	(EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação. (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Agosto a outubro.
	Parlendas	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Agosto a novembro.
	Sequência de Investigação: espaços, tempos, quantidades relações e transformações (professor elabora de acordo com interesse da turma)	Os objetivos dessa sequência devem ser elencados de acordo com as propostas e estratégias planejadas pelo professor.	Outubro a dezembro.
PROJETO	Projeto Festa Junina *Cada escola desenvolve seu projeto.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais. (EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras.	Adequar de acordo com a data de cada escola.

INFANTIL V - CRIANÇAS PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO

BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
ATIVIDADES INDEPENDENTES	As atividades independentes ou ocasionais são realizadas em complementaridade às sequências didáticas e projetos desenvolvidos, ou seja, sistematizam o que já foi trabalhado com as crianças. Exemplos: jogos didáticos, brincadeiras, propostas de escrita significativa. Elas podem abordar vários campos de experiência, e em determinadas ocasiões pode dar-se ênfase a um campo em específico, sem desconsiderar os demais. Nesse sentido, ao elaborar a atividade, o professor deve observar quais objetivos de aprendizagem pretende desenvolver e registrar em seu planejamento.		
ATIVIDADES PERMANENTES	Cantos diversificados	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. (EI03EO08/ES) Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração. (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Essas propostas ocorrem todos os dias na rotina das crianças.
	Roda de conversa	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	

		(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	
	Roda de história	(EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba. (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)	
	Núcleo de pátio	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. (EI03EO08/ES) Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.	
SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	Contagem ou sequência sobre os números	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	Março e abril.
	Leitura (título selecionado pelo professor)	(EI03TS05/ES) Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma. (EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.	Março a maio.

Nome e sobrenome	(EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão. (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Março a dezembro.
Coleção: álbum de figurinhas	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. Participar de uma experiência significativa de aprendizagem que envolve habilidades numéricas e de resolução de problemas. Utilizar diferentes procedimentos para contagem: correspondência um a um, contagem oral sequenciada (crescente ou em escala ascendente). Formular hipóteses sobre a leitura e a escrita de números frequentes no cotidiano. Identificar a posição de um número numa sequência. Coletar e organizar dados em tabelas. Resolver problemas que envolvam contagem e comparação de quantidades. Resolver problemas que envolvam a compreensão das funções de quantidade e de localização dos números. Comparar quantidades de objetos/elementos de duas ou mais coleções/agrupamentos utilizando as expressões: <i>mais que, menos que, a mesma quantidade que</i>.	Maio e junho.
Poemas e poesias	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.) (EI03EF09/ES) Levantar hipóteses em relação às características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação, pauta, margem), realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea e compreendendo que a escrita é a representação da fala.	Junho a agosto.
Investigando o universo: mudanças climáticas, ou sistema solar, ou estações do ano, ou investigação do espaço geográfico	(EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão. (EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.	Junho a setembro.

	ou fenômenos naturais.	(EI03ET09/ES) Fazer observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.	
	Trilhas e jogos de percurso	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Julho a dezembro.
	Sequência de Investigação: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (professor elabora de acordo com interesse da turma)	Os objetivos dessa sequência devem ser elencados de acordo com as propostas e estratégias planejadas pelo professor.	Setembro a dezembro.
PROJETOS	Projeto Conto de fadas ou contos de fadas desconhecidos.	(EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.	Agosto a dezembro.
	Projeto Festa Junina *Cada escola desenvolve seu projeto.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais. (EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras.	Adequar de acordo com a data de cada escola.

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS
ORIENTAÇÕES COMUNS SOBRE O DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

Fases do Desenvolvimento (Gallahue & Ozmun, 2005)		
Movimentos Rudimentares 0-2 anos Primeiras formas de exploração voluntária do ambiente		
Estabilizadores	Locomotores	Manipulativos
Estabilizadores: sustentações sentadas	Locomoção: Arrastar – engatinhar – caminhar	Manipulação: alcance – preensão – soltura
1.Controla cabeça em linha reta como tronco: final do 1ºmês 2.Sentar: 3 – 8 meses	1. Arrastar-se: 6 meses 2. Engatinhar: 9-11 meses 3. Caminhar: 11 – 15 meses	1. Alcançar: 4 – 5 (final) meses 2. Prender: 5 – 14 meses 3. Soltar: 12 – 18 meses
Estabilizador: sustentações de pé Ficar de pé: 10 – 12 meses		
Movimentos Fundamentais: 2-7 anos Tani, 2008		
Equilíbrio dinâmico Equilíbrio estático Movimentos axiais	Andar Correr Saltar Saltito	Alcançar, segurar e soltar Lançar Receber Chutar
Estágios do desenvolvimento cognitivo - Piaget, 1999		
Estágio Sensório Motor: 0 - 2 anos Características: Evolução da percepção e motricidade	Estágio Pré-operatório: 2 - 7 anos Características: Interiorização dos esquemas de ação, surgimento da linguagem do simbolismo e da imitação deferida	
Interação social Vygotsky, 2007		
Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) Conhecimento Real ↔ZDP ↔ Conhecimento Potencial		

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS
INFANTIL I - BEBÊS (0 A 1 ANO E 6 MESES)**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	HABILIDADES MOTORAS FUNDAMENTAIS	BANCO DE PRÁTICAS
(EI01CG01/ES) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas. (EI01CG02/ES) Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	ESTABILIZADORES: • Estabilizar coluna lombar (almofadas); • Ficar em pé apoiando nos brinquedos de espuma; • Ficar de pé com apoio; • Ficar de pé sem apoio; • Equilibrar-se sobre colchão ou plataforma; • Equilibrar-se em pequenas placas de EVA; • Caminhar sobre cordas; • Circuitos motores. LOCOMOTORES: • Alongar-se ou rolar; • Rastejar por baixo de túneis; • Rolar sobre cilindro de espuma; • Brincar de esconder; • Engatinhar buscando brinquedos; • Colocar objetos fora do alcance para estimular a locomoção; • Caixas de papelão (túnel); • Andar sem apoio; • Escalar os tatames; • Escorregar; • Saltitar sobre cordas; • Correr desviando dos obstáculos; • Obstáculos. MANIPULATIVOS: • Pinçar objetos de diferentes formas e cores; • Encaixar, amassar, mover brinquedos;	• AMBIENTAÇÃO: acolhimento inicial das crianças pelo professor; • Acalantos; • Brincadeiras com materiais de largo alcance: caixas de papelão, plásticos, tecidos, madeira, pneus, canos, conduítes de vários tamanhos e espessuras, latas, cones, carretéis de diversos tamanhos, tubos de papel, plástico bolhas, garrafas pets, crivos de ovos, pedras; • Circuitos motores, circuito de saltos; • Cantigas tradicionais; • Brincar de esconder; • Brincando com tecidos: colocar as crianças deitadas sobre o tecido e arrastá-las pelo espaço.

- Empilhamento de dados e peças;
 - Manipulação de objetos;
 - Passar brinquedos de uma mão para outra (objetos pequenos e leves);
 - Bater objetos um no outro usando as duas mãos;
 - Fita crepe colada no chão (para ser retirada);
 - Copos descartáveis empilhados;
- * Estímulos auditivos por meio de conversas, músicas cantadas e tocadas e a exploração de objetos sonoros, essenciais também no desenvolvimento da linguagem verbal.*
- * Imitar expressões corporais, cantar, dançar e explorar sons diversos.*

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS
INFANTIL II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO E 7 MESES A 2 ANOS E 11 MESES)**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	HABILIDADES MOTORAS FUNDAMENTAIS	BANCO DE PRÁTICAS
(EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta. (EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. (EI02CG03/ES) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações diversas. (EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar. (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	ESTABILIZADORES: • Equilibrar-se sobre colchão ou plataforma; • Equilibrar-se em pequenas placas de EVA; • Caminhar sobre cordas; • Circuitos motores; • Equilibrar-se em um pé; • Equilíbrio dinâmico; • Movimentos axiais; • Ficar em posição de estátua. LOCOMOTORES: • Andar sem apoio; • Escalar os tatames; • Escorregar; • Saltitar sobre cordas; • Correr desviando dos obstáculos; • Andar; • Correr; • Saltar; • Saltitar. MANIPULATIVOS: • Manipular brinquedos de diferentes tamanhos e pesos; • Empurrar, segurar e soltar; • Encaixar objetos; • Alcançar, segurar e soltar; • Lançar;	• AMBIENTAÇÃO: acolhimento inicial das crianças pelo professor; • Brincadeiras com materiais de largo alcance: caixas de papelão, plásticos, tecidos, madeira, pneus, canos, conduítes de vários tamanhos e espessuras, latas, cones, carretéis de diversos tamanhos, tubos de papel, plástico bolhas, garrafas pets, crivos de ovos, pedras; • Circuitos motores, circuito de saltos; • Cantigas tradicionais; • Brincar de esconder; • Peteca, brincar com bambolê, pular no plástico/ bolha, pular corda, colocar as crianças deitadas sobre o tecido e arrastá-las pelo espaço, andar sobre cordas, arremessar argolas em garrafas pets, massinha, garrafas sensoriais; • Pega rabo; • Pulos/Pequenos saltos com obstáculos; • Salto sobre o colchão; • Corrida dos animais que pulam; • Tiro ao alvo • Boliche. Manipulação de objetos (bola, lançamento vertical); • Brincadeiras com bambolês (dentro e fora); • Balangandã; • Cordas: agarrar puxar, soltar; • Escaladas;

	• Receber; • Chutar. <i>* Imitar expressões corporais, cantar, dançar e explorar sons diversos.</i> <i>* Combinações dos movimentos fundamentais, como correr e saltar, correr e chutar entre outros. Propriocepção, lateralidade, noções de dentro e fora, em frente, atrás, no alto, embaixo.</i>	• Sol e lua: brincadeira com imagens de sol e lua no chão e o professor direciona onde as crianças devem ir; • Derrubando os cones/litros/copos; • Brincadeira Casa, morador, terremoto; • Corridas; • Equilíbrio de materiais/disco na cabeça; • Corrida com mãos dadas em torno do cone; • Corrida de um pé só; • Confecção e manuseio de pipas de papel/sacola.
--	---	--

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS
INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	HABILIDADES MOTORAS FUNDAMENTAIS	BANCO DE PRÁTICAS
(EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta. (EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. (EI02CG03/ES) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações diversas. (EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar. (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	ESTABILIZADORES: • Equilibrar-se estático; • Equilíbrio dinâmico; • Movimentos axiais; • Flexionar; • Estender; • Girar; • Posições invertidas; LOCOMOTORES: • Andar; • Correr; • Saltar; • Saltitar; • Escorregar; • Escalar; • Rolar-se; • Desviar. MANIPULATIVOS: • Alcançar, segurar e soltar; • Lançar; • Receber; • Chutar; • Arremessar; • Quicar; • Rebater. <i>* Combinações dos movimentos fundamentais, como correr e saltar, correr e chutar entre outros.</i>	• Ambientação; • Pega rabo; • Salto com obstáculo; • Circuito de saltos; • Salto sobre o colchão; • Corrida dos animais que pulam; • Brincadeira O Chão é lava; • Pique alto; • Tiro ao alvo; • Boliche; • Manipulação de objetos (bola, lançamento vertical); • Manipulação de objetos (quique de bola); • Manipulação de objetos (bola em torno do corpo); • Passar o bambolê pelos braços e pernas; • Cabo de guerra; • Balangandã; • Cordas: agarrar, puxar e soltar; • Escalada; • Brincadeira Sol e lua; • Corrida derrubando os cones; • Brincadeira Casa, morador, terremoto; • Túnel humano com mãos e pés apoiados; • Equilíbrio de disco na cabeça; • Equilíbrio de bastão; • Corrida com mãos dadas em torno do cone;

	<i>Propriocepção, lateralidade, noções de dentro e fora, em frente, atrás, no alto, embaixo</i>	• Confecção e manuseio de pipas de papel; • Amarelinha; • Arremesso de bambolê; • Brincadeira com Bolinha de sabão; • Cata-vento; • Corre cotia; • Morto-vivo; • Pique-corrente; • Pique-cola.
--	---	--

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
INFANTIL IV e INFANTIL V – CRIANÇAS PEQUENAS***

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	HABILIDADES MOTORAS FUNDAMENTAIS	BANCO DE PRÁTICAS
(EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03CG02/ES) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	ESTABILIZADORES: • Equilibrar-se estático; • Equilíbrio dinâmico; • Movimentos axiais; • Flexionar; • Estender; • Girar; • Posições invertidas. LOCOMOTORES: • Andar; • Correr; • Saltar; • Saltitar; • Escorregar; • Escalar; • Rolar-se; • Desviar. MANIPULATIVOS: • Alcançar, segurar e soltar • Lançar • Receber • Chutar • Arremessar • Quicar • Rebater	• Ambientação; • Alerta; • Amarelinha; • Arremesso de bambolê; • Balangandã; • Boliche; • Brincadeira com Bolinha de sabão; • Cabo de Guerra; • Carinho de mão; • Casa, morador, terremoto; • Cata-vento; • Brincadeira “O Chão é lava”; • Circuito de saltos; • Confecção e manuseio de pipas de papel; • Cordas: agarrar, puxar e soltar; • Corre cotia; • Corrida com mãos dadas em torno do cone; • Corrida de revezamento; • Corrida de saco; • Corrida de um pé só; • Corrida do cadarço; • Corrida dos animais que pulam; • Dança das cadeiras; • Dança e música; • Derrubando os cones; • Equilíbrio de bastão; • Equilíbrio de disco na cabeça; • Equilíbrio e montagem de copos em pirâmide;

	<i>* Combinações dos movimentos fundamentais, como correr e saltar, correr e chutar entre outros. Propriocepção, Lateralidade, Noções de dentro e fora, em frente, atrás, no alto, embaixo.</i>	• Escalada na trave e colunas; • Fazenda e fazendeiro; • Manipulação de objetos (bola-quiique); • Manipulação de objetos (bola, lançamento vertical); • Manipulação de objetos (em torno do corpo); • Morto-vivo; • Passar o bambolê pelos braços e pernas; • Pedra papel tesoura com túnel; • Pega rabo; • Pique-alto; • Pique-cola; • Pique-corrente; • Pique-elástico; • Pique-estátua de um pé só; • Pique-queimado com arremesso; • Polícia e ladrão; • Pular corda; • Salto com obstáculo; • Salto sobre o colchão; • Sol e lua; • Tiro ao alvo; • Túnel humano com mãos e pés apoiados.
--	--	---

**O Plano Anual de Ensino de Educação Física está organizado para atender as faixas etárias de infantil IV e V de maneira contínua, contudo é necessário que o professor, em seus planejamentos, ofereça desafios diferentes visando ao desenvolvimento pleno da criança compreendendo-a de maneira integral.*

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE ARTE
INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
ATIVIDADES PERMANENTES	Explorar com corpo todo, os ritmos musicais e a dança.	(EI02TS01/ES) Exploram sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Propostas que acontecem ao longo da rotina anual das crianças.
	Desenho com variados suportes e materiais.	(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	
	Apreciação das obras das crianças nos espaços expositivos.	(EI02TS05/ES) Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro). (EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.	
	Cantos com propostas diversificadas: modelagem, recorte e colagem, construção tridimensional e bidimensional, pintura, desenho, observação de imagens.	(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	
SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	Conhecer e manusear, (quando possível), instrumentos sonoros de qualidade e reais.	(EI02TS01/ES) Exploram sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	

	Representação visual: apreciação, registro de objetos preferidos, passeios para observação, desenho de observação, desenho de interferência, exploração de cores.	(EI02TS05/ES) Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).	
	Arte efêmera	(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Março e abril.
	Desenho com suportes e instrumentos variados.	(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Maio e junho.
	Construção tridimensional, esculturas. Modelagem em massinha, argila, papel machê e outros.	(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Julho e agosto.
	Sequência com Arte Rupestre: apreciação de obras e artistas.	(EI02EF09/ES) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Setembro e outubro.
	Pintura: conhecendo e manuseando diferentes suportes e materiais.	(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Novembro e dezembro.

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE ARTE
INFANTIL IV - CRIANÇAS PEQUENAS**

BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
ATIVIDADES PERMANENTES	Cantos diversificados, arte efêmera, modelagem, recorte e colagem, construção tridimensional e bidimensional, pintura, desenho com diferentes estratégias (observação, interferência, etc.), observação de imagens.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Propostas que acontecem ao longo do ano na rotina das crianças.
	Apreciação das obras produzidas pelas crianças nos espaços expositivos, apreciação de obras de diferentes artistas, esculturas, pinturas, diferentes imagens.	(EI03TS05/ES) Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma. (EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras. (EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	
ATIVIDADES INDEPENDENTES	Contato com instrumentos reais, violão, gaita, sanfona, entre outros (explorar a imagem, som, ritmos dos instrumentos separadamente).	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	A critério do professor.
	Oficina de produção de objetos sonoros (exemplos: chocalhos, tambores, pau de chuva) com a participação das famílias.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Setembro e outubro.

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	DESENHO: - Desenho de interferência; - Desenho de observação; - Desenho de memória; - Desenho em diferentes suportes; - Desenho com materiais diversos; - Desenho descansado; - Desenho do corpo; - Desenho cego; - Desenho em tamanho natural.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Março e abril *Inicia-se como uma sequência curta e depois a proposta de desenho é integrada às atividades permanentes das aulas de arte.
	Construção de objetos bidimensionais e tridimensionais (com uso de materiais variados): modelagem, caixas, canos, tampas, papelão, rolinho de papel e outros. * Sugestão: apreciação da obra de um artista.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Maio.
	PINTURA: - Utilizando os diferentes suportes e materiais.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Junho e julho.
	CATANÇA: - Organização do material, classificação, desenho com o retroprojeto, pintura e outras estratégias.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Agosto.
	ÁRVORES: Observação de árvores, desenho de observação, frottage, recorte e	(EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Setembro.

	colagem após frottage, experimentação de cores. * Sugestão: observação das fases do Ipê (segundo semestre)		
	Apreciação e investigação de obras de um artista de acordo com interesses das crianças e prévia seleção do professor. <i>OBS.: cada professor elabora a sequência de acordo com o interesse da turma.</i> <i>Sugestões De Artistas: Tarsila Do Amaral, Gustavo Rosa, Ivan Cruz, Romero Brito, Candido Portinari, Alfredo Volpi, Vincent Van Gogh, Vick Munis, Kandinsky, Marcel Caram, Pedro Jubini, Cicero Alves Dos Santos e outros.</i>	De acordo com a seleção do artista pelo professor.	Novembro e dezembro.

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE ARTE
INFANTIL V - CRIANÇAS PEQUENAS**

BANCO DE PRÁTICAS		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
ATIVIDADES PERMANENTES	Cantos diversificados, arte efêmera, modelagem, recorte e colagem, construção tridimensional e bidimensional, pintura, desenho, observação de imagens.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Propostas que acontecem ao longo do ano na rotina das crianças.
	Apreciação das obras produzidas pelas crianças nos espaços expositivos, apreciação de obras de diferentes artistas, esculturas, pinturas, diferentes imagens.	(EI03TS05/ES) Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma. (EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras. (EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	
ATIVIDADES INDEPENDENTES	Contato com instrumentos reais: violão, gaita, sanfona, entre outros, de acordo com a festa cultural de cada escola.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	A critério do professor.
SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	DESENHO: desenho de interferência, desenho de observação, desenho de memória, desenho em diferentes suportes, desenho com materiais diversos,	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Março e abril.

	desenho descansado, desenho do corpo, desenho cego, desenho em tamanho natural.		
	Construção de objetos bidimensionais e tridimensionais: com uso de materiais variados: caixas, canos, tampas, papelão, rolinho de papel e outros.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Maio.
	PINTURA: com diferentes suportes e materiais.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Junho.
	GRAVURA: monotipia, carimbos, gravuras.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Julho e agosto.
	GIGANTES E COSTUREIROS REAIS.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Setembro.
	INVESTIGANDO AS CORES: atividades práticas em que as crianças podem investigar cores e criar novas possibilidades de cores realizando misturas e criações.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Outubro.
	CONHECENDO AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS: ponto, linha, formas (de maneira lúdica e sem apresentar conceitos formais às crianças ou seja evitando textos informativos ou aulas expositivas).	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Novembro e dezembro.

INFANTIL I – BEBÊS E CRIANÇAS BEM PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO – ATIVIDADES DIVERSIFICADAS

BANCO DE PRÁTICAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Brincar Heurístico - Cesto dos tesouros	(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço). (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Essas propostas podem acontecer ao longo do ano na rotina das crianças.
Objetos sonoros e cantigas	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01TS05/ES) Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos. (EI01CG01/ES) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.	
Exploração de materiais secos e plásticos	(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço). (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EI01TS04/ES) Utilizar materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades transformadoras, para criar objetos. (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	Março, abril, maio, outubro, novembro e dezembro.
Brincadeiras em frente ao espelho	(EI01EO05/ES) Reconhecer seu corpo pelas ações de suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca. (EI01TS05/ES) Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos. (EI01ET07/ES) Distinguir e identificar algumas partes do seu corpo.	Junho a agosto.

	(EI01CG01/ES) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas. (EI01CG02/ES) Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	
Exploração de elementos da natureza	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). Investigar e explorar os elementos naturais.	Setembro e outubro.
Brincos e Acalantos (para crianças até 01 ano de idade)	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01TS05/ES) Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos. (EI01CG01/ES) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.	Novembro e dezembro.
Resgate de brincadeiras (para crianças a partir de 1 ano de idade)	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01TS05/ES) Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos. (EI01CG01/ES) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas. Resgatar brincadeiras tradicionais do contexto em que a escola encontra-se localizada. Incentivar a participação das famílias no cotidiano escolar.	Novembro e dezembro.

INFANTIL II – CRIANÇAS BEM PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO – ATIVIDADES DIVERSIFICADAS

BANCO DE PRÁTICAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Brincar heurístico	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Essas propostas podem acontecer ao longo do ano na rotina das crianças.
Objetos sonoros e cantigas	(EI02TS01/ES) Explorar sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
Brincadeiras em frente ao espelho	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO04/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos. (EI02EO05/ES) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças.	Março e abril.
Exploração de materiais secos e plásticos: argila, terra, confecção de massinha caseira, sagu, sopa de flores, papel crepom e água, sequência de água em diferentes estados e temperaturas.	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Março a julho.
Garras e suportes para o desenho	(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Abril e maio (até a 4ª etapa), depois de agosto a novembro.

	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	
Exploração do entorno da escola	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Agosto e setembro.
Sequência de Investigação.	Os objetivos dessa sequência devem ser elencados de acordo com as propostas e estratégias planejadas pelo professor.	Outubro a dezembro.

INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO – LINGUAGENS DA INFÂNCIA

PROPOSTA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	BANCO DE PRÁTICAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Faz de conta	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos; (EI02EO06/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras; (EI02EO08/ES) Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico; (EI02TS06/ES) Organizar, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais (festas, teatros, faz de conta); (EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais; (EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta; - Interação com diferentes materiais, com outras crianças, com adultos. - Aprender a fazer escolhas: do que brincar? Brincar sozinho ou em grupo? Onde brincar?	Cozinha: com diferentes suportes e materiais (cascas, folhas, materiais secos). Espaço de fantasias: fantasias, espelhos, música e acessórios. Banho de bonecas. Pista de carrinho com obstáculos. Escritório. Médico. Veterinário. Salão de beleza.	Essas propostas podem acontecer ao longo do ano na rotina das crianças.
Eu mesmo faço	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios; (EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar; (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho); (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois); (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros;	Disponibilização de diferentes materiais: caixas de papelão, tampas grandes, rolos de papel, papéis, plásticos, pincéis, conchas, fitas, durex, tintas. Em determinadas situações repertoriar as crianças com imagens de diferentes temas.	Março, abril e maio.

	- Desenvolvimento da autonomia. - Desenvolvimento da criatividade. - Selecionar e manipular diferentes materiais para as produções. - Criar objetos. - Brincar com as produções confeccionadas.		
Experiências musicais	(EI02TS01/ES) Exploram sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música; (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias; (EI02TS04/ES) Recriar danças, cenas de teatro, histórias, músicas; (EI02TS05/ES) Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro); (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas; (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons; (EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras; (EI02EF02/ES) Criar diferentes sons, rimas, gestos e aliteraões em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras; (EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música; (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; - Tornar-se sensível aos sons. - Perceber os sons do ambiente e as músicas que nos cercam. - Expressar suas experiências pessoais. - Explorar os sons produzidos pelo próprio corpo.	Pesquisar os sons que o próprio corpo pode fazer. Ampliar o repertório musical das crianças ouvindo vários gêneros musicais (MPB, clássica, músicas locais e outros). Investigar os diferentes sons no espaço.	Junho e julho.
Contação de história	(EI03TS05/ES) Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma; (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões;	Cenários e figurinos referentes às diferentes histórias. Rito inicial para contação de histórias.	Essas propostas podem acontecer ao longo do ano na rotina das crianças.

	(EI02EF04/ES) Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos; (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas etc; (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal; - Observar a postura do professor, sua voz, seus gestos, expressões faciais e corporais. - Distinguir o contar histórias do ler histórias. - Ouvir histórias de tradição oral.	Histórias com fantoches. Histórias com sombras.	
Dramatização	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.	Selecionar uma história ou música para explorar com as crianças em diferentes propostas (sequenciadas). Ensaiar e apresentar a história/música selecionada.	Outubro a dezembro.

INFANTIL IV - CRIANÇAS PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO – LINGUAGENS DA INFÂNCIA

PROPOSTA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	BANCO DE PRÁTICAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Faz de conta	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas; (EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais; - Vivenciar diferentes papéis reais ou imaginários. - Desenvolver a oralidade. - Desenvolver a criatividade. - Desenvolver a autonomia. - Utilizar os diferentes espaços da escola.	Coletar materiais: tecidos, cabos de vassouras, caixas de papelão, calotas de carro, retalhos de madeira, barbantes, fita crepe, tesouras (uso com mediação do professor). Casinha, escritório, salão de beleza, cenários, supermercado.	Essas propostas podem acontecer ao longo do ano na rotina das crianças.
Eu mesmo faço	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades; (EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais; (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes suportes; (EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças;	Disponibilizar uma diversidade de materiais: sucatas, papelão, tampas grandes, rolos de papel, papéis de presente, plásticos, plástico bolha, papel de seda, canudos, pincéis, conchas, fitas, durex colorido. Oportunizar a criação autoral da criança e em determinadas situações repertoriar com inspirações por temas. Organizar o espaço e os materiais de forma com que as crianças manipulem e façam suas próprias produções.	Março, abril e maio.

	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas; - Desenvolver a criatividade. - Desenvolver a autonomia.		
Experiências musicais	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas; (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons; (EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música; (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; - Explorar os sons do próprio corpo. - Explorar sons dos objetos. - Explorar sons do ambiente. - Investigar os diferentes sons nos espaços.	Pesquisar com as crianças os sons que o próprio corpo é capaz de fazer. Escutar músicas de gêneros diversos.	Junho e julho.
Contação de histórias	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história; (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura; - Vivenciar outras possibilidades com as narrativas tradicionais. - Ouvir histórias de tradição oral.	Arrumar cenários, figurinos e adereços. Utilizar diferentes objetos na contação. Explorar ritmos de voz. Rituais com músicas para iniciar e finalizar o momento de contação de histórias. Fantoches, história na lata, datashow, retroprojektor.	Essas propostas podem acontecer ao longo do ano na rotina das crianças.
Brinquedos e brincadeiras cantadas	(EI03EO06/ES) Manifestar interesse e respeito pelos costumes e manifestações culturais de seu contexto e por diferentes culturas e modos de vida;	Pesquisas com familiares. Convidar familiares para compartilhar experiências de brincadeiras.	Agosto e setembro.

	(EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais; (EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras; (EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos; (EI03CG02/ES) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades; - Conhecer as brincadeiras da cultura local. - Resgatar brincadeiras tradicionais. - Valorizar as manifestações culturais. - Interagir com outras pessoas.	Envolver as crianças nas decisões de escolhas de brincadeiras que irão vivenciar.	
Dramatização	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história; (EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, músicas; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.	Selecionar uma história ou música para explorar com as crianças em diferentes propostas (sequenciadas). Arrumar cenários, figurinos e adereços. Ensaiai e apresentar a história/música selecionada.	Outubro a dezembro.

INFANTIL V - CRIANÇAS PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO – LINGUAGENS DA INFÂNCIA

PROPOSTA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	BANCO DE PRÁTICAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Faz de conta	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI03EO08/ES) Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração; (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas; (EI03TS04/ES) Selecionar, junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais; - Expressar-se através da brincadeira com papéis reais ou imaginários. - Interagir com seus pares. - Interagir com os diferentes espaços e materiais.	Organizar espaços e materiais que convidem as crianças para a brincadeira. Marcenaria, cozinha, banho de bonecas, lavanderia, médico, salão de beleza, pista de carrinhos, etc. Brincar com fantasias.	Essas propostas podem acontecer ao longo do ano na rotina das crianças.
Eu mesmo faço	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades; (EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais; (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes suportes; (EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças;	Brincar com objetos reais e depois confeccionar os objetos com sucatas. Produzir objetos com elementos variados: caixas, papéis, cola, fitas adesivas, palitos, rolinhos de papel, elementos naturais, etc.	Março e abril.

	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas; - Estimular o fazer da criança (planejamento e execução da proposta). - Interagir com diferentes materiais. - Interagir com outras crianças e adultos.		
Musicalização	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas; (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons; (EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música; (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música; - Desenvolver gosto musical. - Ampliar o repertório musical das crianças.	Pesquisar com as crianças os sons do ambiente. Escutar músicas de gêneros diversos.	Maio.
Contação de histórias pelo professor	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história; (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura; - Desenvolver o prazer pela leitura. - Experimentar diferentes formas de ouvir histórias. - Distinguir o contar histórias do ler histórias.	Utilização de diferentes recursos para contar histórias: fantoches, sombras, fantasias.	Essas propostas podem acontecer ao longo do ano na rotina das crianças.
Brinquedos e brincadeiras	(EI03EO06/ES) Manifestar interesse e respeito pelos costumes e manifestações culturais de seu contexto e por diferentes culturas e modos de vida; (EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais;	Cantigas de roda. Amarelinha. Pular elástico. Pesquisa com familiares de brincadeiras da infância deles. Convidar os pais para ensinar as crianças a brincar.	Junho e julho.

	(EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras; (EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos; (EI03CG02/ES) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas entre outras possibilidades; - Resgatar a cultura da infância.		
Brincar de poesia... brincar com as palavras	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; (EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos; (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	Selecionar algumas poesias para explorar os sons das palavras; brincar com as palavras e letras da poesia escolhida criando objetos, imagens, cartazes, móveis, cortinas entre outros objetos.	Agosto e setembro.
Dramatização	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história; (EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, músicas; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.	Selecionar uma história ou música para explorar com as crianças em diferentes propostas (sequenciadas). Arrumar cenários, figurinos e adereços. Ensaiar e apresentar a história/música selecionada.	Outubro a dezembro.

INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO – INFÂNCIA E NATUREZA

PROPOSTA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	BANCO DE PRÁTICAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Circuito de sensações e experimentações	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal. (EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço). (EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Olfato: organizar um cenário de exploração com diversidade de temperos e ervas aromáticas (chamar atenção para as formas, texturas e detalhes presentes dos elementos oferecidos). Tato: passear descalço por diferentes espaços naturais da escola e seus arredores para entrar em contato direto com a natureza e seus elementos (tocar e sentir as sensações corporais provocadas pelo toque: quente, frio, áspero, duro, mole etc.). Pode-se também coletar materiais encontrados pelo chão e que possam ser utilizados posteriormente em outras explorações ou produções. Paladar: Propor momentos para que possam explorar/degustar diferentes alimentos e perceber as suas características: gosto (doce, salgado, ácido, amargo, azedo) além das cores, texturas, formatos, tipo de semente etc.	Março e abril.

Pode-se partir de um levantamento com as crianças das frutas e verduras que conhecem ou gostam de comer. O professor pode, gradativamente, ir apresentando outras que ainda não conhecem.

Audição: realizar passeio em áreas externas para ouvir sons da natureza; pode-se também apresentar/utilizar pios de madeira para imitar os cantos dos pássaros; projetar imagens de espaços naturais no Datashow (rios, florestas, espaços naturais diversos - nesse caso é interessante montar um espaço que propicie a interação da criança com o que está sendo projetado. A projeção na parede em tamanho grande é muito adequada para esse momento);

Visão: disponibilizar cestos com diferentes elementos da natureza (folhas, sementes, gravetos, conchas, pedras, flores etc.) para investigação com lupa. Observar o ambiente com o auxílio de binóculo, óculos coloridos, lanterna para

		perceberem detalhes e nuances presentes no ambiente natural. Explorar imagens reais de animais da fauna brasileira (animais das diferentes regiões, animais grandes e pequenos, selvagens e domésticos). Atentar sempre para o cuidado e a preservação dos animais. Explorar imagens da flora brasileira (árvores de pequeno e grande porte, plantas diversas, diversidade de cores e tonalidades etc.); <i>**É importante considerar que uma mesma experiência pode proporcionar a exploração de um ou mais sentidos.</i>	
Crescimento das plantas - germinação	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal. (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). Desenvolver procedimentos de pesquisa tais como seleção de materiais para pesquisar, exploração de índices, exploração de imagens e outros recursos visuais.	Pesquisa em livros informativos, panfletos, folders e outras fontes digitais sobre as diferentes formas e tempo de germinação das plantas. Experiências com batata doce, semente de abacate, alpiste, feijão, alho, cebola e outras sementes. Pode-se fazer um diário de bordo, registro fotográfico para registrar o processo de germinação/crescimento das plantas.	Maio e junho.

Contato com pequenos animais domésticos	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. Conhecer a fauna de determinados ambientes naturais e pensar sobre suas relações com o ambiente.	Apresentar às crianças pequenos animais domésticos: pode-se fazer um levantamento junto às famílias (ou outros parceiros) para saber quem possui animais que podem ser levados para escola. Combinar os momentos em que os animais podem ser apresentados às crianças. <i>Importante:</i> devem ser utilizados animais dóceis e que não ofereçam risco às crianças. Verificar as crianças alérgicas e que não podem ter contato com estes animais.	Julho e agosto.
Brincar heurístico: Bandejas de experimentação	(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar; (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais; (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho); (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois); (EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo); (EI02ET07/ES) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos; - Investigar diferentes objetos e elementos. - Brincar em pequenos grupos ou individualmente.	A bandeja de experimentação é uma evolução dos cestos dos tesouros no que tange a seus desafios e a uma progressiva mudança na intencionalidade bem como nos objetivos de aprendizagem já trabalhados com os bebês. <i>Para realizar a proposta deve-se providenciar:</i> Utilizar bandejas com divisórias. Materiais não contáveis: em bandejas sem divisões, materiais como farinhas, café, erva mate, grãos miúdos, areia. Utensílios de apoio não contáveis precisam conversar com os elementos oferecidos	Setembro e outubro.

	- Elaborar estratégias e resoluções para as situações vivenciadas. - Desenvolver a autonomia. - Desenvolver a criatividade.	nas bandejas: funis, conchas, peneiras, tigelas, escumadeiras, copos de diferentes tamanhos, colheres e medidores. Utensílio de apoio para contáveis: pregadores, colheres, conchas, dosadores e potes.	
Sequência de Investigação (professor elabora de acordo com interesse da turma)	Os objetivos dessa sequência devem ser elencados de acordo com as propostas e estratégias planejadas pelo professor.		Novembro e dezembro.

INFANTIL IV - CRIANÇAS BEM PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO – INFÂNCIA E NATUREZA

PROPOSTA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	BANCO DE PRÁTICAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Exploração do entorno	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Realizar passeios no entorno para observar as paisagens naturais e as transformações ocorridas pela ação do homem. Coletar elementos da natureza, como folhas e sementes, para criar contextos investigativos variados.	Passeios guiados: observar pequenas plantas, árvores e animais; coletar sementes, gravetos, pedrinhas, folhas caídas para serem utilizados posteriormente em outras situações; ouvir os sons da natureza; realizar piqueniques com o cuidado de deixar o ambiente limpo.	Março.
Experiências	(EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes suportes.	Realizar experiências e investigações atreladas ao interesse das crianças. Ex.: águas coloridas que andam, pintando o gelo, vulcão, flutua e afunda, imã, etc.	Março a julho.
Pesquisa de Campo	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Visitas a parques, projetos ambientais, áreas de preservação com o intuito de conhecer ações ambientais de preservação da natureza.	A critério de professor.
Criando espaços verdes na escola	Compartilhar ações de cuidado para tornar o ambiente mais acolhedor.	Observar os espaços internos da escola juntamente com as crianças e fazer um levantamento dos espaços que podem receber pequenas intervenções verdes: vasos com plantas de pequeno e médio	Abril e maio.

		porte. Escolher plantas apropriadas para os espaços e que não ofereçam risco à saúde de crianças. Propor intervenções no ambiente externo da escola com o intuito de deixá-la mais verde e criar espaços de brincar - construir cabanas com galhos e trepadeiras; pesquisar com parcerias (secretaria de meio ambiente, biólogo ou outro profissional) que plantas podem ser cultivadas nesses espaços. Pode-se envolver a família na proposta.	
Fósseis	(EI03ET03) identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Realizar uma pesquisa com as crianças sobre o que são fósseis (pode ser: pesquisa para casa, pesquisa na internet, pesquisa em textos informativos). Explorar imagens de diferentes tipos de fósseis: criar um banco de imagens como a galeria dos fósseis, por exemplo. Propor que as crianças produzam os próprios fósseis a partir de diferentes suportes e materiais: gesso, argila, barro, massa de modelar. Os fósseis podem ser marcados com objetos como: folhas, gravetos, conchas, pedras, etc.	Junho, julho e agosto.

Horta ou jardim	Compartilhar o cuidado de um espaço comum (horta e jardim) junto a seus pares e outros adultos. Cultivar hortas e jardins e propor algumas soluções para criar espaços verdes na escola.	Preparação de um espaço para ser cultivado junto com as crianças. Seleção dos itens que serão cultivados na horta ou no jardim. Realizar o plantio, o cuidado e o cultivo dos itens selecionados com o grupo. <i>*Trabalho em parceria com o grupo de Infantil V.</i>	Ao longo do ano considerando o preparo e cuidado do local e das plantas.
Sequência de Investigação (professor elabora de acordo com interesse da turma)	Os objetivos dessa sequência devem ser elencados de acordo com as propostas e estratégias planejadas pelo professor.		Novembro e dezembro.

INFANTIL V - CRIANÇAS BEM PEQUENAS
PLANO ANUAL DE ENSINO – INFÂNCIA E NATUREZA

PROPOSTA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	BANCO DE PRÁTICAS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Exploração do entorno da escola	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão. (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Coletar elementos da natureza, como folhas e sementes, para criar contextos investigativos variados. Realizar passeios no entorno para observar as paisagens naturais e as transformações ocorridas pela ação do homem.	Apresentar a proposta para as crianças: roda de conversa para conversar/combinar sobre atitudes e procedimentos necessários para sua realização. Levantar os conhecimentos prévios das crianças sobre a natureza. Realizar saídas/passeios no entorno da escola - passeios com intencionalidade (deixar claro para a criança: vamos sair para quê). No retorno pode-se realizar roda de conversa para compartilhar os aprendizados: o que sentiram? Como estava o clima? O que encontraram pelo caminho? As falas das crianças podem servir de foco, de disparador para as pesquisas e investigações seguintes. Podem sair para realizar desenhos de observação de uma árvore específica, dos bichinhos encontrados no pátio ou arredores, das nuvens. Para essa proposta é recomendado o uso de pranchetas. Coletar	Março e abril.

		elementos encontrados na natureza e utilizar em produções, investigações posteriores. Observar animais, plantas e elementos naturais com lupas.	
De onde vem a água?	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação. (EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.	Rodas de conversa com perguntas que provoquem as crianças (de onde vem a água que sai na torneira da sua casa ou da escola? Para onde vai a água depois que chove? O que acontece com o gelo que derrete? etc). Realizar experiências sobre o ciclo da água. Experiências com a água e seus diferentes estados físicos (sólida, líquida, gasosa). Construção de terrário que mostre a evaporação da água. Visitas de campo a nascentes.	Maio e junho.
Horta ou jardim	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação. (EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.	Preparação do espaço que será cultivado junto com as crianças. Seleção dos itens que serão cultivados na horta ou no jardim. Realizar o plantio e o cultivo dos itens selecionados com o grupo. <i>*Trabalho em parceria com o grupo de Infantil IV.</i>	Ao longo do ano considerando o preparo e cuidado do local e das plantas.

	Cultivar hortas e jardins e propor algumas soluções para criar espaços verdes na escola.		
Coleta seletiva: para onde vai?	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação. (EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão. Incentivar quanto à consciência com o lixo que produzimos, como deve ser o descarte e como pode ser “reaproveitado”.	Rodas de conversa abordando os diferentes tipos de resíduos: orgânico, rejeitos e secos. Incorporar ações de coleta seletiva dentro da própria escola - descarte correto. Experiências com decomposição de lixo orgânico. Os impactos do lixo no ambiente: vida marinha, ilhas de lixo. Visita à ASCAVENI - reciclagem.	Julho, agosto e setembro.
Sequência de Investigação (professor elabora de acordo com interesse da turma)	Os objetivos dessa sequência devem ser elencados de acordo com as propostas e estratégias planejadas pelo professor.		Outubro, novembro e dezembro.

PLANO ANUAL DE LÍNGUA INGLESA

Expectativas de aprendizagem de Língua Inglesa na Educação Infantil

TURMA	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Infantil III	- Identificar oralmente comandos simples; - Utilizar palavras e expressões simples, em inglês, nas situações contextualizadas de uso da língua; - Identificar e perceber palavras e expressões em histórias curtas; - Cantar músicas curtas em inglês; - Identificar de forma verbal saudações ou comandos e ser capaz de respondê-las; - Associar de forma verbal algumas expressões e palavras pronunciadas à imagem/ação.
Infantil IV	
Infantil V	

ESTRATÉGIAS QUE PODEM SER UTILIZADAS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA

ESTRATÉGIAS	COMO USAMOS?
Acolhimento.	É o contato inicial do professor com as crianças, que visa a construir um laço afetivo.
Aula de culinária	- Desenvolver receitas diversas.
Cartões com imagens, alguns com imagens apenas em um lado do papel, outros possuem imagens nos dois lados. As imagens podem ser de assuntos variados.	Geralmente o professor trabalha com um mesmo campo semântico (animais, cores, membros da família, etc.). Podem ser utilizados de várias maneiras: - Utilizar como fonte de jogos para as crianças relacionarem as imagens à fala; - Introduzir as propostas; - Manusear o flashcard para identificar palavras;

	- Outras propostas elaboradas pelo professor.
Contação de história.	Geralmente são selecionados livros que podem ser associados às palavras que estão sendo trabalhadas. Os professores podem: - Selecionar livros em língua inglesa para a contação; - Selecionar livros com imagens e criar a história elencando palavras na Língua Inglesa; - Selecionar histórias e elencar palavras a serem trabalhadas na Língua Inglesa.
Desenho animado, música, histórias, brincadeiras.	- O professor pode fazer a abordagem dentro do mesmo campo semântico. Essa pode ser estratégia introdutória de uma proposta ou até mesmo finalizadora.
Jogos cooperativos ou de competição	Jogos coletivos: - Jogo da memória; - Dominó de figuras; - Twister; - Jogo de cores, formas geométricas (seu mestre mandou); - Morto/senta/baixo e Vivo/levanta/alto.
Rimas e Canções	- Ouvir a canção e associar as palavras do campo semântico trabalhado; - Ouvir a canção em inglês e fazer relação com a canção em português; - Apreciar a música.

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

	BANCO DE PRÁTICAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
1º trimestre	Greetings and introductions: · Good morning/Good afternoon/Good evening/Good night · Hello · Bye/Bye bye · Please · Thank you · You're welcome · How are you? · I'm fine, good, great, wonderful, thanks · I'm so - so · I'm not very well · Excuse me · Sorry Commands · Sit down · Stand up · Open the door · Close the door · Open the window · Close the window · Listen to me · Look at me · Pay attention to me · Silence please · Stop talking	- Desenvolver e estimular nas crianças o hábito de cumprimentar os colegas em inglês. - Cumprimentar em inglês, em situações contextualizadas.
	Sucos e saladas: · Colors: Blue, red, yellow, orange, pink, green, black, white, purple	- Distinguir e usar as cores em inglês; - Identificar os nomes de algumas frutas e vegetais em inglês;

	·Fruits: banana ·Numbers 1 to 10 ·Like/ don't like (cores e frutas). ·Vegetables	- Conhecer os primeiros números em inglês; - Utilizar as expressões "gosto" e "não gosto" em inglês.
2º trimestre	Toys (doll, car, ball, teddy bear, bicycle, kite).	- Identificar os brinquedos utilizados pelos estudantes em inglês.
	My Family and me : (mom, dad, brother, sister, baby, grandma and grandpa) – um primeiro contato da criança com esse vocabulário.	- Identificar e utilizar os nomes dos membros da família em inglês.
	Songs sobre os conteúdos estudados	- Reconhecer as músicas com conteúdos estudados.
3º trimestre	Animais do jardim: Lady bug, snail, butterfly, ant, spider, bee, dragon fly, fire fly, fly, cricket. Animals pets: cat, dog, bird, fish, chick, pig, rabbit, horse, cow	- Identificar os nomes dos animais em inglês.

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
INFANTIL IV - CRIANÇAS PEQUENAS**

	BANCO DE PRÁTICAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
1º trimestre	- Greetings and introductions: good morning, good afternoon (período que a criança estuda), hello, bye. - Personal info: what's your name? My name is... - People: Boy and girl - Colors: Blue, red, yellow, orange, pink, green, black, white, purple. - Numbers 1 to 10 - School: Teacher, students, classroom, pencil, notebook, eraser, book.	- Desenvolver e estimular nas crianças o hábito de cumprimentar os colegas em inglês; - Utilizar vocabulário referente à informações pessoais; - Diferenciar menino e menina; - Distinguir e usar as cores em inglês; - Conhecer os primeiros números em inglês; - Apresentar vocabulário relativo à escola.
2º trimestre	- Animals (Pets): cat, dog, bird, fish, turtle, parrot and rabbit. - Fruits: banana, apple, orange, grape, pear, pineapple, plum. - Breakfast time: bananas, orange juice, cake, cookies, apple, coffee, milk. - Like/ don't like (com animais, cores e frutas).	- Identificar os nomes de algumas frutas e animais em inglês; - Identificar os nomes de algumas frutas e animais em inglês; - Identificar os nomes de alguns alimentos consumidos no café da manhã em inglês; - Utilizar as expressões "gosto" e "não gosto" em inglês.
3º trimestre	- Family: (mother, father, brother, sister, stepmother, stepfather, grandmother and grandfather) - Body (head, arm, hand, leg, foot). - Toys (doll, car, ball, teddy bear, bicycle, kite). - Fun activities: action verbs (run, jump, walk, dance, clap hands, play, sit down, stand up) – song "if you're happy"	- Identificar e utilizar os nomes dos membros da família em inglês; - Conhecer as partes do corpo e utilizar os nomes em inglês; - Identificar os brinquedos utilizados pelos estudantes em inglês; - Reconhecer os principais verbos de ação em inglês em situações práticas da rotina escolar.

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
INFANTIL V - CRIANÇAS PEQUENAS**

	BANCO DE PRÁTICAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
1º trimestre	- Greetings and introductions (review) – good morning, good afternoon (período que a criança estuda), hello, bye, good evening, good night, bye bye, Good bye. - Personal info: what's your name? My name is... - People: Boy and girl - The alphabet - Colors (review) + gray. - Números 1 a 20 - My school bag: pen, pencil, case, ruler, glue. - Food: pizza, hot dog, soft drink, popcorn, hamburger, french fries, ice-cream, rice, beans, meat, pasta, vegetables, juice, fruit. HEALTHY / JUNK FOOD	- Desenvolver e estimular nas crianças o hábito de cumprimentar os colegas em inglês; - Relembrar os números de 1 - 10 em inglês; - Identificar os nomes das comidas em inglês e distinguir o que é saudável e o que não é; - Relembrar palavras envolvendo school objects; - Conhecer os nomes de alguns esportes em inglês e reconhecer a importância de praticá-lo; - Reconhecer as principais cores já estudadas em inglês.
2º trimestre	- Shapes (rectangle, triangle, circle, square, star) - Farm animals (cow, pig, chicken, cat, bird, dog, duck, horse, fish) Opcional: chick, donkey. - Sea animals (fish, seahorse, starfish, dolphin, whale, penguin, shark). - Adjectives and feelings (big, small, happy, sad, hot, cold) Opcional: tired, relaxed, hungry, thirsty. - Review Family : (mother, father, brother, sister, stepmother, stepfather, grandmother, grandfather, uncle, aunt, cousin).	- Revisar vocabulários de objetos escolares em inglês; - Conhecer e identificar as diversas formas geométricas; - Identificar os animais da fazenda em inglês; - Identificar os animais marinhos em inglês; - Conhecer vocábulos envolvendo adjetivos; - Identificar e utilizar os nomes dos membros da família em inglês.
3º trimestre	- Parts of the body (head, eyes, mouth, nose, ears, arms, legs, hands, foot/feet knee, shoulder). - Transports: Water, earth, air: ship, truck, motorcycle, train, airplane, bus, car - Wild animals: (lion, giraffe, monkey, elephant, bear, alligator, snake, rhino, zebra). - Sports (like/don't like): soccer, basketball, handball, volleyball, swimming (opcional: boxing, running)	- Conhecer o próprio corpo e cuidar dele, aprendendo a identificar suas partes em inglês; - Identificar o vocabulário relacionado aos meios de transporte em inglês; - Identificar os animais selvagens em inglês; - Identificar o vocabulário relacionado aos esportes em inglês.