



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**PAUTA DE OBSERVAÇÃO DO
DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL**

**REVISÃO
2022**

VENDA NOVA DO IMIGRANTE
2022

PREFEITURA MUNICIPAL DE VENDA NOVA DO IMIGRANTE

Prefeito Municipal

João Paulo Schettino Mineti

Secretária de Educação

Sirlene Maria Ferreira Augusto Mazzocco

Venda Nova do Imigrante

2022

Coordenação de elaboração do documento

Glauciqueli Brambila Bernabé

Luceny Ferreira da Rocha Lopes

Norminda da Penha Dela Costa

Revisão ortográfica

Luceny Ferreira da Rocha Lopes

Soraya Camata Cevolani Busato

**Comissão de revisão e reestruturação do
instrumento avaliativo da Educação Infantil
2022**

Aline Burgez Santiago Nodare

Camila Voss Parajara Altoé

Cleisiane Brandt

Elenice Falqueto Zardo

Fabiula Canal

Franceila Falqueto

Glauciqueli Brambila Bernabé

Karolina Dalvi Sasso

Luceny Ferreira da Rocha Lopes

Maurício Vagner Guimarães

Naiara Caliman Falqueto

Norminda da Penha Dela Costa

Pedro José Garcia Junior

Sabrina Ramos Alves Mognol

Soraya Camata Cevolani Busato

Thábata Sheila Mareto Cardoso

Tulipa Frisia Lopes de Sant'Anna

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
(Biblioteca do Instituto Federal do Espírito Santo – Campus Venda Nova do Imigrante)

V452p Venda Nova do Imigrante (ES). Secretaria Municipal de Educação.
Pauta de observação do desenvolvimento individual [recurso eletrônico] /
Secretaria Municipal de Educação. – Dados eletrônicos. – Venda Nova do
Imigrante : Prefeitura Municipal Venda Nova do Imigrante, ES, 2022.
35 p. : il.

1. Educação. 2. Educação Infantil. 3. Professores – Processo avaliativo. 4.
Instrumentos avaliativos. 5. Atendimento Educacional Especializado (AEE). I.
Prefeitura Municipal de Venda Nova do Imigrante. II. Título.

CDD 23 – 371.26

Elaborada por Adriana Souza Machado – CRB-6/ES – 572

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
O PROCESSO AVALIATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	5
ORIENTAÇÕES SOBRE A UTILIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	7
Gestão escolar	7
Pedagogo (a)	7
Para os (as) professores (as)	8
ORIENTAÇÕES PARA ADAPTAÇÃO DAS PAUTAS DE OBSERVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL PARA ESTUDANTES PÚBLICO-ALVO DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE)	9
REFERÊNCIAS	10
ANEXOS	11

APRESENTAÇÃO

Construir um documento orientador configura-se como grande compromisso e desafio, o que nos faz sair das certezas construídas, repensar rotas, ou seja, nos move.

Os documentos orientadores possuem a intencionalidade de nortear os fazeres nas escolas, porém, precisam ser funcionais e úteis na ação pedagógica. Nessa perspectiva, utilizar na prática os documentos elaborados anteriormente foi fundamental para observar no que é preciso avançar.

Com base nisso, no final do ano de 2022, a Comissão de Revisão e Reestruturação do Instrumento Avaliativo da Educação Infantil, nomeada pela Portaria da Secretaria Municipal de Educação Nº 006/2022, reuniu-se para compartilhar experiências e vivências na prática escolar, analisar os desafios e projetar novas possibilidades para o ano de 2023. As sistematizações descritas neste documento revelam tal percurso.

Atenciosamente,

A Comissão.

O PROCESSO AVALIATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A observação sistemática, crítica e criativa do comportamento de cada criança, de grupos de crianças, das brincadeiras e interações entre as crianças no cotidiano, e a utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.), feita ao longo do período em diversificados momentos, são condições necessárias para compreender como a criança se apropria de modos de agir, sentir e pensar culturalmente constituídos. (BRASIL [2], 2013, pág.95)

O trecho acima, retirado das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica, orienta sobre o caráter da avaliação no contexto da Educação Infantil e é primordial que essa orientação seja de fato compreendida e realizada.

Avaliar na Educação Infantil é: acompanhar o percurso vivenciado pela criança além de propor, a partir desse acompanhamento, experiências que permitam o seu desenvolvimento integral. Só é possível propor situações de aprendizagens potentes se houver monitoramento e entendimento de que na Educação Infantil é preciso garantir tempo, espaço, materiais e intencionalidade pedagógica nas experiências projetadas às infâncias.

Ainda, é preciso acompanhar tanto essas práticas quanto as aprendizagens das crianças, realizando a observação da trajetória de *cada criança* e de *tudo o grupo* – suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens. Por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos tanto pelos professores quanto pelas crianças (como relatórios, portfólios, fotografias, desenhos e textos), é possível evidenciar a progressão ocorrida durante o período observado, sem intenção de seleção, promoção ou classificação de crianças em “aptas” e “não aptas”, “prontas” ou “não prontas”, “maduras” ou “imaturas”. Trata-se de reunir elementos para reorganizar tempos, espaços e situações que garantam os direitos de aprendizagem de todas as crianças. (BRASIL [1], 2017)

O trecho acima, destacado pela Base Nacional Comum Curricular, corrobora com essa compreensão da avaliação (com caráter de acompanhamento) como ferramenta de trabalho do professor, pois permite que ele realize a análise e reflexão de sua prática pedagógica compreendendo que

Parte do trabalho do educador é refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam o desenvolvimento pleno das crianças. (BRASIL [1], 2017)

Novamente, destaca-se que a avaliação na Educação Infantil não deve limitar-se somente à utilização de um instrumento avaliativo, contudo, ao pensar-se numa

Rede de Ensino é preciso que algumas ações sejam organizadas em unicidade. Nesse sentido, é que as Pautas de Observação do Desenvolvimento Infantil (PODI) surgiram. Reitera-se que existem variadas possibilidades que podem ser utilizadas junto à PODI na Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Venda Nova do Imigrante, são elas:

- Portfólio;
- Relatórios Individuais;
- Relatórios de Perfil de Turma;
- Pautas Pontuais de Acompanhamento das Aprendizagens;
- Pautas Pontuais de Observação;
- Relatórios de Encaminhamentos dos Estudantes;
- Plano Educacional Individualizado (PEI), para os estudantes público-alvo do AEE.

Por fim, destaca-se novamente que a avaliação na Educação Infantil precisa ser compreendida como um processo, e que por meio do uso de instrumentos avaliativos eficazes é possível comunicar as experiências e vivências das crianças. Cabe retomar também que ela precisa servir de referência para a prática do professor e da escola, sabendo o que já está consolidado e no que é preciso avançar.

ORIENTAÇÕES SOBRE A UTILIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

– Comece pelo começo – disse o Rei, solenemente – e siga até chegar ao fim: então, pare. (Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carroll)

Uma das questões discutidas nos momentos de análise e reelaboração da PODI na Comissão foi a de como os documentos são utilizados na prática cotidiana das escolas. De fato, para que qualquer documento se concretize, é necessário que seja garantido na rotina escolar momentos de estudo e reflexão. Diante disso, orienta-se que cada profissional diretamente ligado à prática pedagógica com as crianças execute algumas ações indispensáveis para a efetivação do propósito do documento orientador.

Gestão escolar

Compete ao gestor escolar:

1. Assegurar espaços e tempos destinados aos momentos formativos dos (as) professores (as) junto ao (a) pedagogo (a);
2. Possibilitar o uso de recursos para que os documentos norteadores estejam acessíveis à equipe docente e à equipe pedagógica;
3. Manter diálogo constante com o (a) pedagogo (a) sobre as ações referentes ao estudo e aprofundamento dos documentos orientadores;
4. Monitorar, com ações planejadas junto ao (a) pedagogo (a), a prática dos docentes, analisando como os documentos orientadores são utilizados.

Pedagogo (a)

Compete ao (a) pedagogo (a):

1. Manter diálogo constante com o diretor escolar sobre as ações referentes ao estudo e aprofundamento dos documentos orientadores;
2. Garantir que os documentos norteadores estejam acessíveis (impressos e/ou virtualmente) a todos (as) os (as) professores (as);
3. Promover o aprofundamento teórico e reflexivo sobre os documentos norteadores;

4. Assessorar e coordenar a equipe de professores (as) sobre o uso dos instrumentos avaliativos;
5. Assessorar o trabalho do (a) professor (a) na observação, registro e sistematização de informações sobre o (a) estudante;
6. Acompanhar o processo de ensino e de aprendizagem do (a) estudante, a fim de promover o avanço no conhecimento de todos;
7. Detectar, junto ao (à) professor (a), dificuldades de aprendizagem do (a) estudante, planejando ações que contribuam para a superação destas;
8. Analisar situações concretas através da observação da prática diagnosticando como os documentos orientadores são utilizados;
9. Coletar e analisar os dados indispensáveis ao desenvolvimento das aprendizagens das crianças;
10. Acompanhar e garantir a atualização dos registros referentes ao processo avaliativo.

Para os (as) professores (as)

Compete ao (à) professor (a):

1. Participar dos momentos formativos;
2. Conhecer as características da faixa etária;
3. Conhecer e utilizar os documentos orientadores;
4. Manter diálogo com o (a) pedagogo (a) sobre o processo de acompanhamento e avaliação das crianças;
5. Acompanhar e registrar informações sobre desenvolvimento da criança (individual e coletivamente), utilizando os instrumentos avaliativos da Rede Municipal de Ensino;
6. Utilizar os registros e dados coletados promovendo propostas que visem ao desenvolvimento integral da criança;
7. Comunicar, aos pais/responsáveis e à comunidade escolar, o que as crianças estão vivenciando no cotidiano.

ORIENTAÇÕES PARA ADAPTAÇÃO DAS PAUTAS DE OBSERVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL PARA ESTUDANTES PÚBLICO-ALVO DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE)

*Foi o tempo que dedicaste à tua rosa que a fez tão importante.
(O pequeno príncipe de Antoine de Saint-Exupéry)*

Ao considerar que a avaliação na Educação Infantil precisa ser compreendida como um processo, percebeu-se a necessidade de aprimoramento do “olhar” quanto aos estudantes público-alvo do AEE, visto que seu desenvolvimento neuropsicomotor possui peculiaridades que precisam ser consideradas durante o percurso vivenciado pela criança.

Cabe destacar, portanto, que a oferta da educação especial em todas as modalidades e etapas de ensino deve ser organizada de forma que seja garantido “O direito à avaliação diferenciada e individualizada de acordo com as peculiaridades e necessidades individuais”. (ESPÍRITO SANTO, 2022)

Pensando nisso, foi proposto que, além das orientações contidas neste documento, a PODI tenha um campo intitulado OBSERVAÇÕES PONTUAIS DO DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA. O objetivo desse espaço é que sejam registradas as particularidades relativas ao desenvolvimento das crianças público-alvo do AEE e que não são descritas apenas pela legenda de cada instrumento.

Finalmente, é importante que cada profissional ligado diretamente à prática pedagógica com a criança considere sua singularidade, valorize suas potencialidades e crie estratégias para que elas avancem nas suas fragilidades. Espera-se, portanto, que este documento orientador, bem como a utilização da PODI e das variadas possibilidades de instrumentos avaliativos apurem esse olhar do educador que prioriza a criança na sua plenitude, que instiga e potencializa habilidades promovendo assim, o respeito à diversidade.

REFERÊNCIAS

BRASIL. [1] **BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR**. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Brasília, DF, 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#!/site/inicio>>. Acesso em: ago. 2020.

BRASIL. [2] **DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA**. Ministério da Educação. Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

ESPÍRITO SANTO. **Currículo do Espírito Santo**. Vitória: Secretaria Estadual de Educação, 2018. Disponível em: https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/pdf%20e%20Arquivos/Curriculo_ES_Educacao_Infantil.pdf Acesso em: nov. 2022.

ESPÍRITO SANTO. **DIRETRIZES OPERACIONAIS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL**. Governo do Estado do Espírito Santo. Secretaria do Estado do Espírito Santo. Subsecretaria de Educação Básica e Profissional. Vitória, ES, 2ª versão, 2022.

ANEXOS

ESCOLA:

ESTUDANTE: _____

TURMA: _____ PROFESSOR: _____

() 1º SEMESTRE :__ / __ / 202__

() 2º SEMESTRE: __ / __ / 202__

**PAUTA DE OBSERVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL
INFANTIL I
(BEBÊS - 6 meses a 1 ano 06 meses)**

O objetivo da avaliação no contexto da Educação Infantil é acompanhar o desenvolvimento infantil em todo o seu percurso. Esta ficha avaliativa é um instrumento que tem como finalidade acompanhar o processo de desenvolvimento da criança.

Legenda: Sim (S) Parcialmente (P) Com mediação do professor (MP) Raramente (R)		
OBSERVÁVEIS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
Relaciona-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeitos/reações nas outras crianças e nos adultos.		
Percebe as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.		
Interage com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos e brinquedos.		
Expressa e comunica necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.		
Reconhece seu corpo pelas ações de suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca.		
Movimenta as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.		
Experimenta e amplia as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.		
Imita gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.		
Participa do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.		
Utiliza os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.		
Explora sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.		

Explora diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		
Traça marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas naturais.		
Utiliza materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades transformadoras, para criar objetos.		
Imita gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos.		
Reconhece quando é chamado por seu nome e reconhece os nomes de pessoas com as quais convive.		
Demonstra interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).		
Reconhece elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor.		
Imita as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.		
Comunica-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.		
Conhece e manipula materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).		
Participa de situações de escuta, demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas, anúncios, etc.).		
Conhece e manipula diferentes instrumentos e suportes de escrita.		
Explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).		
Explora relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.		
Explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.		
Manipula, experimenta, arruma e explora o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.		
Manipula materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.		
Experimenta diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras como danças, balanços, escorregadores e outras brincadeiras.		
Distingue e identifica algumas partes do seu corpo.		

OBSERVAÇÕES PONTUAIS DO DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA:

1º semestre	
Data	Assinatura do (a) professor(a)
2º semestre	
Data	Assinatura do (a) professor(a)

ESCOLA

ESTUDANTE: _____

TURMA: _____ PROFESSOR: _____

() 1º SEMESTRE :__ / __ / 202__

() 2º SEMESTRE: __ / __ / 202__

**PAUTA DE OBSERVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL
INFANTIL I INTERMEDIÁRIO
(CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 1 ano 07 meses a 1 ano e 11 meses)**

O objetivo da avaliação no contexto da Educação Infantil é acompanhar o desenvolvimento infantil em todo o seu percurso. Esta ficha avaliativa é um instrumento que tem como finalidade acompanhar o processo de desenvolvimento da criança.

Legenda: Sim (S) Parcialmente (P) Com mediação do professor (MP) Raramente (R)		
OBSERVÁVEIS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.		
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.		
Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.		
Pratica suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.		
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes e algumas semelhanças.		
Faz uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.		
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras.		
Assume personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico.		
Explora gestos e movimentos de sua cultura, no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.		
Desloca seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.		
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações diversas.		

Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e no seu bem-estar.		
Desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.		
Utiliza diferentes materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música e explorar sons variados.		
Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.		
Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		
Recria danças, cenas de teatro, dramatizações, brincadeiras de faz de conta, histórias, músicas.		
Reconhece as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).		
Organiza, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais (festas, teatros, faz de conta).		
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões		
Cria e explora diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras (em algumas propostas utilizando o corpo, instrumentos musicais e/ou objetos diversos).		
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).		
Responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos		
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.		
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.		
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.		
Manipula textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, quadrinhos, fábulas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).		
Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar ou marcar outros sinais gráficos.		

Cria novos elementos para as histórias que ouve.		
Expressa sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.		
Explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).		
Observa, relata e descreve transformações observadas no cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).		
Compartilha com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.		
Explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.		
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).		
Ordena, seria ou classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).		
Conta oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.		

OBSERVAÇÕES PONTUAIS DO DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA:

1º semestre	
Data	Assinatura do (a) professor (a)
2º semestre	
Data	Assinatura do (a) professor (a)

ESCOLA

ESTUDANTE: _____

TURMA: _____ PROFESSOR: _____

() 1º SEMESTRE :__ / __ / 202__

() 2º SEMESTRE: __ / __ / 202__

**PAUTA DE OBSERVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL
INFANTIL II / INFANTIL III
(CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 02 anos a 03 anos e 11 meses)**

O objetivo da avaliação no contexto da Educação Infantil é acompanhar o desenvolvimento infantil em todo o seu percurso. Esta ficha avaliativa é um instrumento que tem como finalidade acompanhar o processo de desenvolvimento da criança.

Legenda: Sim (S) Parcialmente (P) Com mediação do professor (MP) Raramente (R)		
	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
OBSERVÁVEIS		
Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.		
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.		
Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.		
Pratica suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.		
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes identificando semelhanças.		
Faz uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.		
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras.		
Assume personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico.		
Explora gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.		
Desloca seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.		
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações diversas.		
Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.		

Desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.		
Utiliza diferentes materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música e explorar sons variados.		
Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.		
Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		
Recria danças, cenas de teatro, dramatizações, brincadeiras de faz de conta, histórias, músicas.		
Reconhece as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).		
Organiza, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais (festas, teatros, faz de conta).		
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.		
Cria e explora diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras (em algumas propostas utilizando o corpo, instrumentos musicais e/ou objetos diversos).		
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).		
Responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos		
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.		
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.		
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.		
Manuseia textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, quadrinhos, fábulas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).		
PARA INFANTIL II: Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar ou marcar outros sinais gráficos.		
PARA INFANTIL III: Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.		
Cria novos elementos para as histórias que ouve.		

Expressa sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.		
Explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).		
Observa, relata e descreve transformações observadas no cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).		
Compartilha com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.		
Explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.		
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).		
Ordena, seria ou classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).		
Conta oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.		
<i>PARA INFANTIL II:</i> Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).		
<i>PARA INFANTIL III:</i> Registra com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).		

OBSERVAÇÕES PONTUAIS DO DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA:

1º semestre	
Data	Assinatura do (a) professor (a)
2º semestre	
Data	Assinatura do (a) professor (a)

ESCOLA

ESTUDANTE: _____

TURMA: _____ PROFESSOR: _____

() 1º SEMESTRE :__ / __ / 202__

() 2º SEMESTRE: __ / __ / 202__

**PAUTA DE OBSERVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL
INFANTIL IV / INFANTIL V
(CRIANÇAS PEQUENAS - 4 anos a 5 anos e 11 meses)**

O objetivo da avaliação no contexto da Educação Infantil é acompanhar o desenvolvimento infantil em todo o seu percurso. Esta ficha avaliativa é um instrumento que tem como finalidade acompanhar o processo de desenvolvimento da criança.

Legenda: Sim (S) Parcialmente (P) Com mediação do professor (MP) Raramente (R)		
OBSERVÁVEIS	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
Demonstra empatia pelos outros e percebe sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir distintas.		
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.		
Por meio das relações interpessoais estabelecidas a criança desenvolve a participação e a cooperação.		
Comunica suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.		
Demonstra valorização das características de seu corpo e respeita as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.		
Respeita, tem interesse e valoriza as manifestações culturais (dança, música, festas, literatura, folclore, arte, etc.).		
Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.		
Segue regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.		
Cria com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.		
Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.		
A criança cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.		
Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.		
A criança consegue adequar suas habilidades manuais a seus interesses e necessidades em situações diversas.		

A criança utiliza os sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais em brincadeiras, faz de conta, encenações, criações musicais e festas.		
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.		
Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.		
Seleciona junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.		
Aprecia diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma.		
Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.		
A criança inventa enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.		
Escolhe e folheia livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas		
Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.		
Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.		
Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.		
Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.		
Seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).		
Levanta hipóteses em relação às características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação, pauta, margem).		
Realiza registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea.		
Compreende que a escrita é a representação da fala.		
Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.		
Observa, descreve e registra (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.		
Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.		

Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.		
Conta e classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.		
A criança relata fatos importantes de seu nascimento e desenvolvimento, de sua história, de seus familiares e de sua comunidade.		
Relaciona números às suas respectivas quantidades.		
Em uma sequência identifica: o antes, o depois e o entre.		
Expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.		
Faz observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.		

OBSERVAÇÕES PONTUAIS DO DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DA CRIANÇA:

1º semestre	
Data	Assinatura do (a) professor(a)
2º semestre	
Data	Assinatura do (a) professor(a)

ESCOLA: _____ TURMA: _____

PROFESSOR (A): _____ ANO: _____ () 1º SEMESTRE () 2º SEMESTRE

PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS– INFANTIL I

ESTUDANTE	Habilidades motoras fundamentais estabilizadoras: Estabiliza a coluna lombar sentado? Fica em pé com apoio?				Habilidades motoras fundamentais estabilizadoras: Caminha sobre cordas? Equilibra-se sobre colchões?				Habilidades motoras fundamentais locomotoras: Rasteja por baixo túneis e outros? Engatinha para buscar brinquedos? Rola por cima de cilindros e outros?				Habilidades motoras fundamentais locomotoras: Anda sem apoio? Corre desviando de obstáculos? Saltita sobre cordas e objetos?				Habilidades motoras fundamentais manipulativas: - Encaixa, amassa, move brinquedos? - Passa objetos de uma mão para outra? - Realiza movimentos de preensão e soltura?				Habilidades motoras fundamentais manipulativas: - Realiza movimento de pinça para pegar pequenos objetos?				Social Estabelece relação na interação com as demais pessoas do seu grupo, professores, auxiliares e colegas?			
	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AV	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV

[illegible]

Avançado (AV)

Data	Assinatura do (a) professor (a)
------	---------------------------------

ESCOLA: _____ TURMA: _____

PROFESSOR (A): _____ ANO: _____ () 1º SEMESTRE () 2º SEMESTRE

PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS – INFANTIL II

ESTUDANTE	Habilidades motoras fundamentais estabilizadoras: Caminha sobre cordas? Equilibra-se sobre colchões, e outros?				Habilidades motoras fundamentais estabilizadoras: Equilibra-se em um pé só? Fica em posição estátua?				Habilidades motoras fundamentais locomotoras: Anda sem apoios? Rasteja por baixo túneis e outros? Rola por cima de cilindros e outros?				Habilidades motoras fundamentais locomotoras: Corre desviando de obstáculos? Saltita sobre cordas e objetos? Consegue saltar elevando os 2 pés? Combina movimentos? (ex.: correr e saltar ou correr e chutar)				Habilidades motoras fundamentais manipulativas: - Encaixa, amassa, move objetos de diferentes tamanhos? - Lança, recebe, chuta bolas e objetos?				Habilidades motoras fundamentais manipulativas: - Consegue alcançar, segurar e soltar objetos? - Realiza movimento de pinça com os dedos para pegar pequenos objetos?				Social Estabelece relação na interação com as demais pessoas do seu grupo, professores, auxiliares e colegas?			
	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AV	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV

[illegible]

Avançado (AV)

Data	Assinatura do (a) professor (a)
------	---------------------------------

ESCOLA: _____ TURMA: _____

PROFESSOR (A): _____ ANO: _____ () 1º SEMESTRE () 2º SEMESTRE

PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE EDUCAÇÃO FÍSICA – INFANTIL III, IV E V

ESTUDANTE	Coordenação global:				Coordenação motora fina:				Equilíbrio dinâmico:				Propriocepção:				Locomoção:				Cognitivo:				Afetivo – Social:			
	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV	AB	B	P	AV

[illegible]

Legenda: Abaixo do básico (AB)

Básico (B)

Proficiente (P)

Avançado (AV)

Data	Assinatura do (a) professor (a)
------	---------------------------------

ESCOLA: _____ TURMA: _____

PROFESSOR (A): _____ ANO: _____ () 1º SEMESTRE () 2º SEMESTRE

PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE LÍNGUA INGLESA

ESTUDANTE	O estudante compreende e relaciona gestos aos seus significados e pronúncia em inglês. Exemplos: - Ao ouvir 'Jump' o estudante compreende que o significado é <u>pular</u> e faz o gesto relacionado a isso.	O estudante canta as músicas (em inglês) trabalhadas durante as aulas de Língua Inglesa?	O estudante compreende e responde de forma verbal a palavras/ saudações /expressões/ e, entende comandos simples dentro do contexto abordado em sala de aula? (Em canções, histórias curtas, etc) Exemplos: - O estudante compreende e responde a alguns 'greetings'- 'cumprimentos em inglês como-Hello/Good-bye, etc. - O estudante compreende e responde a comandos simples como 'clap your hands'- bata palmas)	O estudante associa os objetos/cores/ imagens, números, frutas, etc, estudadas, à sua pronúncia em inglês. Exemplos: - O estudante associa <u>yellow</u> a cor <u>amarela</u> . - O estudante associa <u>apple</u> à <u>maçã</u>

Legenda: **Alcançado (A)** **Necessita do auxílio do Professor (NA)** **Não alcançou (N)** **Não trabalhado ainda (NT)**

Data	Assinatura do (a) professor (a)
------	---------------------------------

ESCOLA _____ TURMA: _____

PROFESSOR (A): _____ ANO: _____ () 1º SEMESTRE () 2º SEMESTRE

PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DE ARTE – INFANTIL III

OBSERVÁVEIS	ESTUDANTE																			
A criança demonstra intencionalidade em suas produções?																				
A criança aprecia as próprias produções?																				
A criança aprecia as produções dos colegas?																				
A criança demonstra interesse em apreciar produções de artistas?																				
A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "escultura"?																				
A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "pintura"?																				
A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "desenho"?																				
Realiza suas produções artísticas de maneira espontânea?																				
A criança demonstra interesse por teatro, dança, músicas, dramatização, mímicas, etc.?																				

Legenda: **Alcançado (A)** **Necessita do auxílio do Professor (NA)** **Não alcançou (N)** **Não trabalhado ainda (NT)**

Data	Assinatura(a) do professor(a)
------	-------------------------------

ESCOLA _____ TURMA: _____
PROFESSOR (A): _____ ANO: _____ () 1º SEMESTRE () 2º SEMESTRE

PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DE ARTE – INFANTIL IV

OBSERVÁVEIS	ESTUDANTE																			
A criança demonstra preocupação com a estética de sua produção?																				
A criança demonstra intencionalidade em suas produções?																				
A criança aprecia as próprias produções?																				
A criança aprecia as produções dos colegas?																				
A criança demonstra interesse em apreciar produções de artistas?																				
A criança demonstra interesse pelo fazer artístico “escultura”?																				
A criança demonstra interesse pelo fazer artístico “pintura”?																				
A criança demonstra interesse pelo fazer artístico “desenho”?																				
A criança se expressa artisticamente de maneira espontânea?																				
A criança respeita os limites do suporte utilizado em suas produções?																				
A criança demonstra interesse pela linguagem artística “artes cênicas” (teatro, dança, músicas, dramatização)?																				
Legenda: Alcançado (A) Necessita do auxílio do Professor (NA) Não alcançou (N) Não trabalhado ainda (NT)																				

Data	Assinatura do (a) professor (a)
------	---------------------------------

ESCOLA _____ TURMA: _____

PROFESSOR (A): _____ ANO: _____ () 1º SEMESTRE () 2º SEMESTRE

PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DE ARTE – INFANTIL V

OBSERVÁVEIS	ESTUDANTE																			
A criança demonstra preocupação com a estética de sua produção?																				
A criança demonstra intencionalidade em suas produções?																				
A criança aprecia as próprias produções?																				
A criança aprecia as produções dos colegas?																				
A criança demonstra interesse em apreciar produções de artistas?																				
A criança demonstra interesse pelo fazer artístico “escultura”?																				
A criança demonstra interesse pelo fazer artístico “pintura”?																				
A criança demonstra interesse pelo fazer artístico “desenho”?																				
A criança se expressa artisticamente de maneira espontânea?																				
A criança respeita os limites do suporte utilizado em suas produções?																				
A criança demonstra interesse pela linguagem artística “artes cênicas” (teatro, dança, músicas, dramatização)?																				
Legenda: Alcançado (A) Necessita do auxílio do Professor (NA) Não alcançou (N) Não trabalhado ainda (NT)																				

Data	Assinatura do (a) professor (a)
------	---------------------------------