

Compensating Foot

BLES8-COMF

Designed to handle variations in the thickness of a hem, the Compensating Foot adjusts to these changes while stitching a flawless hem when using either the Triple, Wide or Narrow Cover Stitch.

Machine Settings

Stitch Type:	Triple Cover, Wide Cover, Narrow Cover Stitch
Needle Positions:	C1, C2 and C3 (Triple), C1, C3 (Wide), C1, C2 (Left Narrow), C2, C3 (Right Narrow)
Stitch Length:	4.0 – 3.0 for Overlock Threads, 4.0 – 3.0 for Decorative Threads (when used in the needles)
Differential Feed:	N
Sewing Speed:	Medium
Cutting Blade:	Locked
Upper Looper:	Down
Sewing Table:	On

Supplies

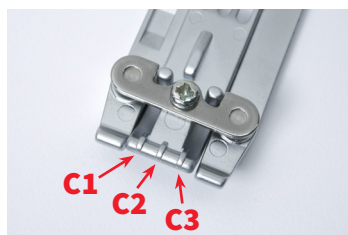
Needle Thread(s):	1-3 spools of overlock thread (this will depend on the selected stitch)
Chain Looper Thread:	1 spool of overlock thread
Needles:	ELx705CF or ELx705 serger needles size 90/14 or 80/12
Allen Driver	

Compensating Foot Basics:

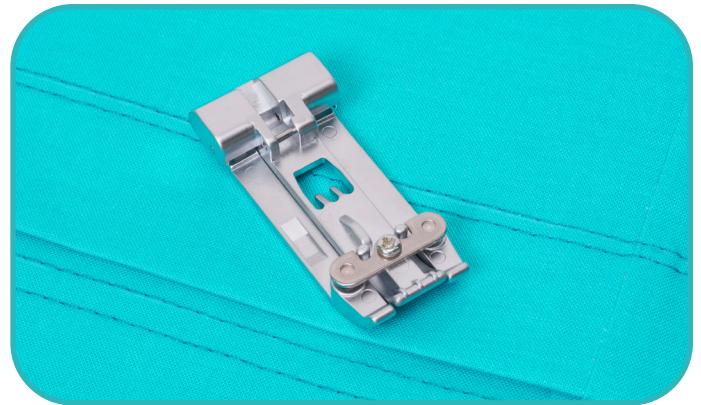
The Compensating Foot is divided into three sections: left, center and right. Located on the toe of the center section are raised notches that identify the C1, C2 and C3 needle positions. The raised notches can be used as a guide when aligning the needles with either the fabric edge or markings on the fabric.



Three sections of foot – Left, Center and Right.



Needle position raised notches on Center section, C1, C2, C3.



Located at both the front and back of the Compensating Foot is a set of springs. The first set is located under the metal tab at the front of the presser foot on both the left and right sections. The second set is located under the left and right sections at the back of the presser foot. These springs allow the left and right sections of the foot to move up and down managing the changes in the fabric thickness while stitching.



Front springs are located under the left and the right side of the Compensating Foot.



Back springs are located under the left and the right side of the Compensating Foot.

Instructions

1. Attach the Compensating Foot by positioning the pin on the foot under the presser foot holder and lower the presser foot lever. The Compensating Foot will snap into position. If not, press the presser foot release lever at the back of the press foot holder in. The spring on the presser foot holder will open, and the foot will slide/snap into position.
2. Thread the machine for the selected stitch type: Triple, Wide or Narrow Cover Stitch (Left or Right).
3. Prepare the hem by setting the seam (pressing both sides) and pressing the seam open or to one side. This step will depend on the seam finish, either straight stitch or a 4-thread or 3-thread (wide or narrow) overlock stitch.
4. Mark the hem depth and fold the hem along the marking. Secure the hem with binder clips. Another option is to press the hem in place along the marking and secure with binder clips.



Marked hem.



Pressed hem.

5. At the top edge of the hem (right side), position a pin (long and thin) on each side of the seam to hold the seam on the backside in place. This step helps when positioning the fabric under the Compensating Foot, aligning the fabric edge with the needle position and keeping the top and underside of the seam aligned while stitching.



Pins in position on each side of the seam.



Underside of the hem showing position of the seam and pins.

6. Position the fabric under the Compensating Foot aligning the left needle with the fabric edge (underside of hem) either to left or right of the fabric edge. If needed place a mark on the fabric topside where the fabric edge is on the underside. This will help when aligning the needle with the fabric edge.

TIP: If the fabric seems to curl or roll while stitching the hem position the left needle slightly to the right of the fabric edge placing the left needle in the body of the hem. This step helps prevent the fabric from curling or rolling when stitching the hem.



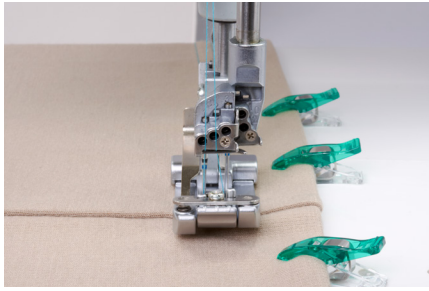
Alignment of the C1(left) needle with the raised notch on the Compensating Foot with the markings on the fabric.

7. With the fabric positioned under the Compensating Foot, notice the left section of the foot is at a different height than the center and right section. If the fabric is lightweight the height difference may only be visible when the foot is placed at or on a seam. Start stitching.

TIP: Practice stitching the hem by placing the needles in the seam and in front of the seam to determine which method works best for you. Keep in mind fabric type and weight may also play a role in the position of the needles.



Compensating Foot on seam with knit fabric, side view.



Compensating Foot on seam with knit fabric, front view.

8. Continue stitching, removing the binder clips and making sure to remove any pins prior to stitching over the seam. The flexibility of each section on the Compensating Foot adjusts to the varying thickness in a hem and manages navigating the bulk of the seam while stitching.

TIP: Always test and adjust the stitch length for the selected fabric type. With the stitch length set too short the fabric type may not feed as expected.



Triple Cover Stitch on knit fabric, S.L. 4.0.



Cover Stitch Wide on knit fabric, S.L. 4.0.



Cover Stitch Narrow on knit fabric, S.L. 4.0.

NOTE: Both the Fabric and Hemming Guide (BLC4-FHG) and Fabric Guide (BLES8-FG) are ideal attachments for hemming both knit and wovens when using any variation of the Cover Stitch. The guides on both attachments assist in guiding and maintaining a consistent hem depth when stitching a hem.



FOR THE LOVE OF SEWING

www.BabyLock.com

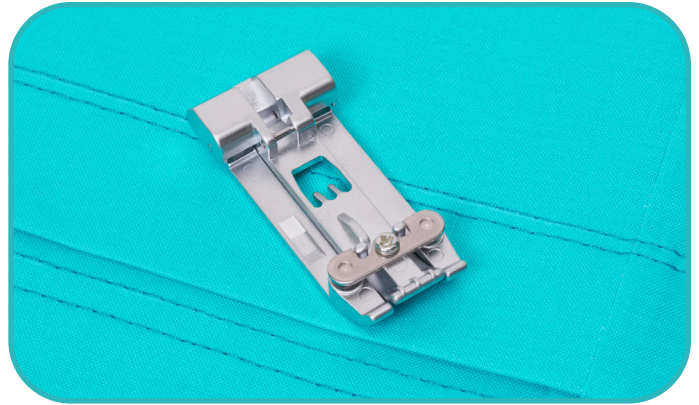
Pied Compensateur

BLES8-COMF

Conçu pour gérer les variations d'épaisseur d'un ourlet, le Pied Compensateur s'adapte à ces changements tout en cousant un ourlet impeccable lors de l'utilisation du Point Ourlet Couvert Triple, Large ou Étroit.

Réglages de la Machine

Type de Point :	TOurlet Couvert Triple, Large, Étroit
Positions Aiguille :	C1, C2 and C3 (Triple), C1, C3 (Large), C1, C2 (Étroit Gauche), C2, C3 (Étroit Droit)
Longueur du Point :	4.0 – 3.0 pour Fils à surjet, 4.0 – 3.0 pour Fils Décoratifs (lorsque utilisé dans les aiguilles)
Transport Différentiel :	N
Vitesse de Couture :	Moyenne
Lame de Coupe :	Verrouillée
Boucleur Supérieur :	En Bas
Table de Couture :	En Place



Un jeu de ressorts est situé à l'avant et à l'arrière du Pied Compensateur. Le premier jeu se trouve sous la languette métallique à l'avant du pied-de-biche, sur les sections gauche et droite. Le second jeu se trouve sous les sections gauche et droite, à l'arrière du pied-de-biche. Ces ressorts permettent aux sections gauche et droite du pied de monter et de descendre, s'adaptant ainsi aux variations d'épaisseur du tissu pendant la couture.

Fournitures

Fil(s) Aiguille :	1 à 3 bobines de fil à surjet (cela dépendra du point sélectionné)
Fil Boucleur Chaînette :	1 bobine de fil à surjet
Aiguilles :	Aiguilles pour surjeteuse ELx705CF ou ELx705 taille 90/14 ou 80/12
Pilote Allen	

AllenNotions Basiques sur le Pied Compensateur :

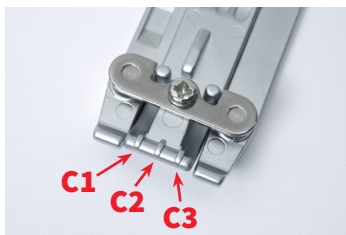
Le Pied Compensateur est divisé en trois sections : gauche, centrale et droite. Sur la pointe de la section centrale se trouvent des encoches surélevées qui identifient les positions des aiguilles C1, C2 et C3. Ces encoches peuvent servir de guide pour aligner les aiguilles avec le bord du tissu ou ses repères.



Les ressorts avant sont situés sous le côté gauche et droit du Pied Compensateur.



Trois sections du pied – Gauche, Centre et Droite.



Encoches surélevées de position de l'aiguille sur la section Centrale, C1, C2, C3.



Les ressorts arrière sont situés sous le côté gauche et droit du Pied Compensateur.

Instructions

1. Fixez le Pied Compensateur en positionnant la goupillesous le support du pied-de-biche et en abaissant le levier. LePied Compensateur s'enclenchera. Sinon, appuyez sur lelevier de déverrouillage du pied-de-biche situé à l'arrière dusupport. Le ressort du support s'ouvrira et le pied glissera ets'enclenchera.
2. Enfilez la machine pour le type de point sélectionné : PointOurlet Couvert Triple, Large ou Étroit (Gauche ou Droite).
3. Préparez l'ourlet en positionnant la couture (en repassantles deux côtés) et en la pressant pour l'ouvrir ou la déplacerd'un côté. Cette étape dépendra de la finition de la couture :point droit ou point de surjet à 4 ou 3 fils (large ou étroit).
4. Marquez la profondeur de l'ourlet et pliez-le le long durepère. Fixez-le avec des pinces. Vous pouvez également leplaquer le long du repère et le fixer avec des pinces.



Ourlet marqué.



Ourlet pressé.

5. Sur le bord supérieur de l'ourlet (endroit), placez une épingle(longue et fine) de chaque côté de la couture pour lamaintenir en place à l'envers. Cette étape permet depositionner le tissu sous le Pied Compensateur, d'aligner lebord du tissu avec la position de l'aiguille et de maintenirl'alignement du haut et du bas de la couture pendant lacouture.



Épingles en position de chaque côté de la couture.



Dessous de l'ourlet montrant la position de la couture et des épingles.

6. Placez le tissu sous le Pied Compensateur en alignantl'aiguille gauche avec le bord du tissu (dessous de l'ourlet), à gauche ou à droite du bord. Si nécessaire, marquez l'endroit où le bord du tissu se trouve sur l'envers. Cela facilitera l'alignement de l'aiguille avec le bord du tissu.

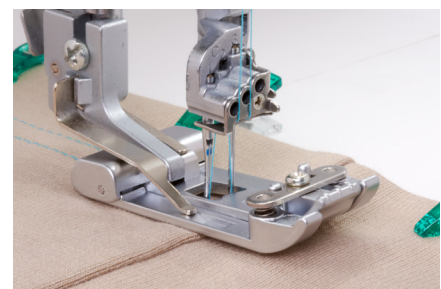
ASTUCE : Si le tissu semble onduler ou rouler pendant la couture de l'ourlet, positionnez l'aiguille gauche légèrement à droite du bord du tissu et insérez-la dans le bord de l'ourlet. Cette étape permet d'éviter que le tissu ne s'enroule ou ne roule pendant la couture de l'ourlet.



Alignement de l'aiguille C1 (gauche) avec l'encoche surélevée du Pied Compensateur et les repères sur le tissu.

7. Une fois le tissu placé sous le Pied Compensateur, remarquez que la partie gauche du pied est à une hauteur différente de celle des parties centrale et droite. Si le tissu est léger, la différence de hauteur peut n'être visible lorsque le pied est placé sur une couture. Commencez à coudre.

ASTUCE : Entraînez-vous à coudre l'ourlet en plaçant les aiguilles dans la couture et devant pour déterminer la méthode qui vous convient le mieux. N'oubliez pas que le type et le poids du tissu peuvent également influencer la position des aiguilles.



Pied Compensateur sur couture avec tissu tricot, vue latérale.



Pied Compensateur sur couture avec tissu tricot
vue de face.

8. Continuez à coudre en retirant les pinces et en veillant à retirer les épingles avant de coudre. La flexibilité de chaque section du Pied Compensateur s'adapte aux différentes épaisseurs d'un ourlet et permet de naviguer dans la couture en cousant.

ASTUCE : Testez et ajustez toujours la longueur de point en fonction du type de tissu sélectionné. Si la longueur de point est trop courte, le tissu risque de ne pas être entraîné correctement.



Point Ourlet Couvert Triple sur tissu tricot, S.L. 4.0.



Point Ourlet Couvert Large sur tissu tricot, S.L. 4.0.



Point Ourlet Couvert Étroit sur tissu tricot, S.L. 4.0.

REMARQUE : Le Guide pour Tissu et Ourlet (BLC4-FHG) et le Guide pour Tissu (BLES8-FG) sont des accessoires idéaux pour ourler les tricots et les tissus, quelle que soit la variante du point de recouvrement. Les guides des deux accessoires permettent de guider et de maintenir une profondeur d'ourlet constante lors de la couture.



POUR L' AMOUR DE LA COUTURE

www.BabyLock.com

Brought to You by Tacony Corporation®.