

بهزادفر، مصطفى. هويت شهر: نگاهى به هويت شهر تهران. تهران: نشر شهر، ۲۰۰۷، ۳۲۵ص.

Bihzadfar, Mustafa. *Huviyat-i Shahr: Nigahi bih Huviyat-i Shahr-i Tihran*. Tehran: Nashr-i Shahr, 2007, 325 s.

## ÖZET

### **Bir Şehrin Kimliđi: Tahran Örneđi**

هويت شهر: نگاهى به هويت شهر تهران

Tahran Belediyesi'nin Sanat ve Kültür İşleri Bölümünce yayımlanan bu kitap Tahran şehrinin kimliğini ifade eden çeşitli etkenleri incelemektedir.

Eser beş bölümden oluşmaktadır. Bunlardan ilk dördü, eserin teorik yapısını sunarken beşincisi, Tahran'ın kimliğini konu edinen bir örnek olay incelemesini içermektedir.

Şehre ilişkin kimlik kavramı tartışılmadan önce kimliğin genel tanımları sunulmuştur. Eser, geleneksel yapısı moderniteye uyum sağlamak bakımından değişikliklere uğradıkça şehrin kimliğinde meydana gelen krizi incelemektedir.

Arşiv malzemesi, alan araştırması ve mülakatlara dayanan yazar, bir şehrin kimliğini kurmak için üç kategori belirlemiştir. Bunlar doğal, yapay ve insani çevrelerden oluşmaktadır. Bunların tamamının Tahran'ın kimliğinin oluşumunda rol oynadığı düşünölmektedir.

Son bölüm yukarıda bahsedilen üç kategori çerçevesinde örölmüştür. Bu bölüm Tahran'ın coğrafi konumuna, doğal kaynaklarına ve yapısına olduğu kadar farklı muhitler, anıtlar, kutsal alanlar, kültürel merkezler gibi insan-yapımı öğelere de oldukça kapsamlı bir giriş sunmaktadır. Sonlara doğru Tahran'ın ırk, dil, din ve geleneği göz önünde bulunduran antropolojik bir çalışması sunulmuştur.

Sade ve anlaşılır bir dille yazılmış olan kitap hem akademisyenler hem de Tahran şehri hakkında genel bilgilere ihtiyaç duyanlar için iyi bir referans kaynağı oluşturmaktadır. Son bölüm, şehirdeki çağdaş (Devrim Sonrası) gelişmelere çok fazla temas etmemesi nedeniyle biraz eksik olabilir. Ancak, eser, İran'da şehir kimliği ile ilgili tartışmayı gündeme getirdiği için kıymetlidir.

Taraneh Dadar

Çeviren Hasan Çolak