SAHAB GUIDE MAP OF ISFAHAN

SAHAB

Sahab Geographie & Drafting Institute

P.O. Box 236, Tel: 765691, Cable 299 , Kourosh-e-Kabir Road, Hoquqi Crossroad, Iraj Street, No. 30 TEHRAN/IRAN

راهنمای شهر

اصفهان

SAHAB

مؤسسهٔ جغرافیائی و کارتوگرافی سحاب

تأسیس آشنا در جغرافیای ایران

تهران ، خیابان کورش کبیر ، چهار راه حقوقی ، خیابان ایرج ، شماره ۳۰ ،

صندوق پستی ۲۳۶ ، تلفن ۷۶۵۶۹۱ ، عنوان تلگرافی ۲۹۹ - تهران

TEHRAN (434 Km.) — Qom (275 km.) — NAJAF ABAD (29Km.) — ARDESTAN (212 Km.) — YAZD (179 km.) — POLE SHAHRESTAN — ABSHARE KAZEROUNI — Old Yazd Road

TEHRAN ROAD — Darvazeh Tehran — KH. FOROOGHI — KH. EBNESINA — KH. SAGHIR-E-ESFAHANI — Soroush — KH. HATEF — KH. REZA PAHLAVI — KH. JAMALEDDIN ABDOLRAZZAQ — KH. MOHAMMAD REZA SHAH PAHLAVI — KH. HAFEZ (AHMAD ABAD) — KH. SEPAHBOD ZAHEDI — KH. SHAH — KH. SHEIKH BAHAI — KH. SAREMIYEH — KH. PAHLAVI — KH. NAZAR — KH. SHAH ABBAS-E-KABIR — KH. ABBAS ABAD — KH. MIRFENDERESKI — KH. KOUROSH-E-KABIR — KH. SAADAT ABAD — KH. FARAH ABAD — KH. HEZAR JARIB — CHAHAR BAGH-E-SADR (KHAJU) — KH. APADANA — KH. KASRA — KH. BOZORGMEHR — Tol-e-Vajgun — Delgosha — Dolan-e-Behesht — Yazd — Khoramgan — Khajoo — Kahran — Karbasiha — Mazar-e-Bozorg — Sepah — Jahanbani — Amin — Aman — Ateshgah — Tabe Tabaii — Omumiha — Ali Quli Beg — Rahim Khan — Behroz — Attarha — Pachenar — Farrokhi — Ebrahim Khan — Khorram — Rah-e-Aahan — Lat — Tel — Ordibehesht — Shahpour — Asia — Khorasan — Sang Tarashha — Namaz Khaneh — Marnan — Vahid — Sarkhosh — Qasani — Rokn-ol-Molk — Tekhte-e-Poolad — Jadeh-e-Forudgah — Seyyed Ali Khan — Sorrayya — Pahnm Baf — Roshnai — Kamal Esmail — Ferdowsi — Mihan — Pars — Bagh-e-Meshki — Khayyam — Delgosha — Dolan-e-Behesht — Kooy Afsaran — Tel-e-Vajgun

شمس آباد SHAMS ABAD — اراضی زراعی FARM FIELDS — شهشهان SHAHSHAHAN — جویباره JOUYBAREH — یزدآباد YAZD_ABAD — شهیش بیدآباد SHAHISHE_BID ABAD — بیدآباد BID_ABAD — جوزدان JOWZDAN — محله نو MAHALLEH NOW — محله گلبهار GOLBAHAR — میدان شاه MEYDAN-E-SHAH — الیادران ALYADERAN — لنبان LONBAN — فتح آباد FATH ABAD — خواجو KHAJOO — زاینده رود ZAYANDEH RUD — قیمان QEY NAN — جلفا JOLFA — سیچون SICHOON — مارنان MARNAN — حسین آباد HOSEIN ABAD — کوله پارچه KOOLEH PARCHEH

ISFAHAN AIRPORT فرودگاه اصفهان

Airport
Main Streets
Churches
Factories
Farms
Filling Stations
Historical Monuments
Hospitals
Mosques
Parks
Post Offices
University & Colleges

0 500 1000 Meters

این نقشه انحصاراً توسط موسسه جغرافیائی سحاب تهیه

و حق طبع و نشر آن در سراسر جهان محفوظ میباشد

FARAH ABAD — PIR BAKRAN — PERSEPOLIS (436 Km.) — SHIRAZ (495 Km.)

طرح ، کارتوگرافی، لیتوگرافی و چاپ از مؤسسه جغرافیائی و کارتوگرافی سحاب تهران - ایران، خیابان ایرج شماره ۳۰، صندوق پستی ۲۳۶ ، تلفن ۷۶۵۶۹۱ و ۳۳۷۷۹۵ ، تلگرافی ۲۹۹

PROJECTION, CARTOGRAPHY, LITOGRAPHY, & PRINTING BY: SAHAB GEOGRAPHIC & DRAFTING INSTITUTE P.O.BOX 236, TEL. 337795-765691

CABLE 299, OLD SHEMIRAN Rd., IRAJ St. No.30, TEHRAN/IRAN COPYRIGHT & ALL RIGHTS RESERVED PRINTED IN IRAN

INDEX of STREETS

Street	Grid	Street	Grid
A		Modarress	D.1
Abbas Abad	B.4	Mohammad Reza Shah Pahlavi	B.2
Aliquli Beg	B.3	**N**	
Amin	D.4	Namaz Khaneh	A.6
Asia	C.6	Nazar	B.6
Ateshgah	A.4	**O**	
Attarha	B.3	Omumiha	B.3
Azar	C.4	Ordibehesht	B.5
B		Ostandari	D.3
Bagh-e-Meshki	B.4	**P**	
Bazaar-e-Bozorg	D.2	Pachenar	B.2
Behrouz	C.3	Pahlavi	B.5
C		Pars	C.4
Chahar Bagh	C.3	Pashmbaf	E.5
Chahar Bagh-e-Bala (Hezarjarib)	C.7	**Q**	
Chahar Bagh-e-Sadr (Khaju)	E.4	Qaani	D.6
D		**R**	
Dalan-e-Behesht	F.5	Rahim Khan	C.3
Darvazeh Tehran	A.1	Rafi-ed-Din	A.5
Delgosha (Moshtaq)	F.5	Rokn-ol-Molk	E.6
Dowr-e-Shahr	F.4	Rosumat	E.5
E		Rowghaniha	E.4
Ebne Sina	D.1	**S**	
Ebrahimkhan-e-Sartip	B.2	Saadat Abad	D.7
F		Saadi	E.2
Farah Abad	A.7	Saeb	A.5
Farrokhi	A.2	Saghir-e-Isfahani	E.1
Ferdowsi	D.5	Sang Tarashha	B.7
Feyz	E.6	Saremiyeh	A.4
Forooghi	B.1	Sarkhosh	C.6
H		Sepah	D.3
Hafez (Ahmad Abad)	E.3	Sepahbod Zahedi	B.3
Hatef	E.2	Seyyed Alikhan	D.4
J		Shah	B.3
Jadeh-e-Forudgah	E.7	Shah Abbas-e-Kabir	D.4
Jahanbani	D.3	Shahpoor	B.4
Jowhari	C.5	Sheykh Bahaii	B.4
K		Soroush	F.1
Kahran	F.3	Sorrayya	D.4
Kamal Esmail	D.5	**T**	
Karbasiha	E.2	Taba Tabaii	B.3
Kaveh	C.1	Taj	E.3
Khayyam	C.7	Taj	B.5
Khorram	A.3	Takht-e-Pulad	E.6
Khorshid	B.6	Tar Vaskan	F.4
L		**V**	
Lat	B.5	Vahid	A.7
M		**Y**	
Marnan	A.6	Yazd	F.3
Malek	E.3		
Mejmar	D.5		
Meydan-e-Shah	D.3		
Mihan	D.6		

راهنمای خیابانهای اصفهان

خ آتشگاه	الف - ۴	خ شیخ بهائی	ج - ۴
ک ابراهیم خان سرتیپ	ب - ۲	خ صائب	ب - ۴
خ ابن سینا	د - ۱	خ صارمیه	ب - ۴
خ آذر	ج - ۴	خ صغیر اصفهانی	د - ۱
خ اردیبهشت	ب - ۵	ک طباطبائی	ب - ۳
خ استانداری	د - ۳	ک عباس آباد	ج - ۴
ک آسیا	ج - ۵	ک عطارها	ب - ۳
خ امین	د - ۴	ک علیقلی بیک	ب - ۳
خ بازار بزرگ	د - ۲	ک عمومیها	ب - ۳
ک باغ مشکی	ب - ۴	ک فرح آباد	ج - ۷
ک بهروز	ج - ۳	خ فتح	الف - ۲
ک پاچنار	ب - ۲	خ فرخی	الف - ۲
خ پارس	ج - ۴	خ فردوسی	د - ۵
خ پهلوی	ج - ۵	جاده فرودگاه	هـ - ۷
ک پشم باف	هـ - ۵	خ فروغی	ج - ۱
خ تاج	هـ - ۳	خ فیض	هـ - ۶
ک تاج	ج - ۵	خ قاآنی	د - ۶
خ تخت پولاد	هـ - ۶	خ کاوه	ج - ۱
خ تل واژگون	هـ - ۴	ک کرباسیها	هـ - ۲
خ ثریا	د - ۴	خ کمال اسماعیل	د - ۵
ک جهانبانی	د - ۳	خ کورش کبیر	د - ۷
ک جوهری	ج - ۵	کوی افسران	ب - ۷
خ چهارباغ	ج - ۳	ک کهران	و - ۳
خ چارباغ بالا (هزارجریب)	ج - ۶	ک لت	ب - ۵
خ چهارباغ صدر (خواجو)	هـ - ۵	ک مارنان	الف - ۶
خ حافظ (احمدآباد)	و - ۳	ک مجمر	د - ۵
خ حتم	الف - ۲	خ محمدرضا شاه پهلوی	د - ۲
ک خوراسکان	و - ۲	خ مدرس	د - ۱
ک خورشید	ب - ۵	- میدان شاه	د - ۳
خ خیام	ج - ۷	خ میرفندرسکی	هـ - ۶
خ دالان بهشت	و - ۵	ک میهن	د - ۶
فلکه دروازه تهران	الف - ۱	خ ملک	هـ - ۴
خ دلگشا (مشتاق)	و - ۵	خ نظر	ج - ۶
خ دوشهر	و - ۴	ک نمازخانه	ب - ۶
خ رحیم خان	ج - ۳	خ وحید	الف - ۶
ک رسومات	د - ۵	خ هاتف	هـ - ۲
خ رفیع الدین	الف - ۵	خ یزد	د - ۵
ک رکن الملک	هـ - ۶		
ک روغنیها	هـ - ۴		
خ سپه	د - ۳		
خ سپهبد زاهدی	الف - ۲		
ک سرخوش	ج - ۶		
خ سعادت آباد	د - ۷		
خ سعدی	د - ۱		
خ سنگ تراشها	ب - ۷		
خ سروش	د - ۱		
خ سید علیخان	د - ۴		
خ شاه	ب - ۳		
خ شاه عباس کبیر	د - ۴		
خ شاپور	ب - ۴		

Bazaar of Isfahan

بازار اصفهان

PLACES OF INTEREST

1. ATESHGAH	A.4
2. BAZAAR OF ISFAHAN	B.2
3. CHEHEL SOTUN	D.3
4. DARB-E-EMAM	D.2
5. EMAMZADEH ESMAEEL	E.2
6. EMAMZADEH JA'AFAR	D.2
7. HARUN-E-VELAYAT	D.2
8. HASHT-BEHESHT	C.4
9. KHAJU BRIDGE	E.6
10. MADRESE-YE-HARATI	D.5
11. MADRESE-YE-SOLTANI	C.4
12. MEYDAN-E-SHAH	D.3
13. MASJEDE ALI	D.3
14. MASJEDE JAME'A	E.2
15. MASJEDE KHAJEH NEZAM-OL-MOLK	E.2
16. MASJEDE LONBAN	B.4
17. MASJEDE SHAH	D.3
18. MASJEDE SHEIKH LOTF-OL-LAH	D.3
19. MARNAN BRIDGE	A.5
20. MENAR JOHBAN (THE SHAKING KINARETS)	A.4
21. MENAREH DAROZ ZIAFEH	E.2
22. MENAR-E-SAREBAN	F.1
23. MENAREH-E-TOWQCHI	E.1
24. SAR DARB-E-QEYSARIE	D.3
25. SIOSEH POL	C.5
26. SHAHRESTAN BRIDGE	F.5
27. SHAHSHAHAN TOMB	B.1
28. THE ALI QAPU	D.3
29. TOMB OF BABA QASEM	E.1
30. TOMB OF BABA ROKN-ED-DIN	E.7
31. TOMB OF SA'EB	B.5
32. VANK CHURCH (JULFA)	B.6

GOVERNMENT OFFICES

33. GENERAL GOVERNOR	D.3
34. DEVELOPMENT AND HOUSING	C.4
35. EDUCATION	D.4
36. LAND REFORMS	E.5
37. INFORMATION & RADIO	B.5
38. BANK MELLI IRAN	D.3
39. POST	D.3
40. TELEGRAPH & TELEPHONE	D.3
41. JUSTICE	D.4
42. FINANCE	D.3
43. STEEL MILL CO.	C.2
44. I.N.T.O.	C.4
45. N.I.O.C.	C.7
46. POLICE	D.3
47. MUNICIPALITY	D.3
48. CULTURE & ART	D.5
49. AGRICULTURE	E.5
50. ISFAHAN AIRPORT	E.7

HOTELS

51. ISFAHAN	C.5
52. ARIA	D.4
53. IRANTOUR	C.4
54. ALIQAPU	C.4
55. JAHAN	C.4
56. KARUN	B.5
57. KOUROSH	C.5
58. POL	C.5
59. PARS	C.4
60. SA'ADI	C.4
61. SAHEL	C.4
62. SHAH ABBAS KABIR	D.4
63. CYRUS	C.4
64. TUS	C.4
65. NAQSH-E-JAHAN	C.3
66. GUITI	B.4
67. GOLESTAN	C.4
68. JAVANAN	F.3
69. PERSIA	C.2

TRAVEL AGENCIES

70. IRAN TRAVEL	C.4
71. McDOUALL	C.4
72. NEAR EAST TOURS (NET)	C.5
73. LEVANTOUR	C.4
74. T.B.T.	C.4

BOOK SHOPS

75. INTERNATIONAL PRESS AGENCY	C.4
76. MASH'AL	C.4
77. MEHRAYIN	C.4
78. NOWBAHAR	C.3
79. SA'ADI	D.4
80. SAQAFI	D.3
81. SHARIYAR	D.3
82. SHAHSAVARI	C.4
83. TA'EED	C.4
84. ASIA	D.3

اصفهان

تاریخچه مختصری از اصفهان

تاریخ بنای این شهر بطور دقیق معلوم نیست؛ پاره‌ای از مورخین بنای آنرا بدوران جمشید نسبت داده و در برخی از داستانها آنرا از بناهای کیکاوس پادشاه کیانی دانسته‌اند .

در دوره اشکانی و ساسانی آنچه که مسلم است این شهر بزرگ مرکز استان وسیعی بوده ولی متأسفانه از آثار قابل ملاحظه‌ای جز جای ویران یکی دو آتشکده از این دوره چیز دیگری در دست نیست . پس از حمله اعراب شهر اصفهان قلمرو نفوذ خلفای بغداد و سلاطین آل زیار و آل بویه و سلجوقیان و غزنویان بوده و بناهای زیبا و جالب توجهی از آنها بیادگار مانده است . با اینکه شهر اصفهان مورد تاخت و تاز اقوام مختلف مغول - افغان و غیره واقع شد و خسارات فراوانی دید مع الوصف اهالی این سرزمین در اندک مدتی مرمت خرابیها همت گماشته و اینگونه حوادث هیچ وجه نتوانسته است در موقعیت درخشان این شهر رخنه‌ای نماید . دوران عظمت و ترقی شهر اصفهان با روی کار آمدن صفویه آغاز شد و یکایک شهریاران این سلسله سهم خود بناهای زیبا و آثار جاودانی از خود بجای گذارده‌اند . شاه عباس کبیر پس از اینکه در سال ۱۰۰۶ هجری مراسم نوروز را در اصفهان برگزار نمود آن شهر را بپایتختی خویش برگزید و مصمم شد که پایتخت خود را بصورت باشکوه‌ترین شهرهای جهان درآورد و بهمین منظور ضمن اینکه رجال درباری و بازرگانان و اطرافیان خود را با ساختن بناهای مهم تشویق نمود خود نقشه وسیع و طرحهای جالبی برای ایجاد چند قصر بزرگ و احداث مساجد و میدانها و خیابانها زیبا تنظیم و ضمن گردآوری هنرمندان نقاشان معماران و خطاطان از اقطار و اکناف کشور خویش با کوشش و عجله فراوان نسبت به آبادانی شهر زیر نظر مستقیم خود اقدام کرد و باین ترتیب بناهای زیبائی بوجود آمده که نام آنها در صورت آثار تاریخی درج شده است . شاه عباس ارامنه جلفای آذربایجان را باصفهان کوچ داده و در ساحل جنوبی زاینده رود اراضی وسیعی را برای سکونت آنان اختصاص داد که بهمان نام قدیمی محل سکونت ایشان جلفا خوانده میشود . در این هنگام سکنه شهر اصفهان بموجب نوشته‌های جهانگردان اروپائی حداقل ۶۰۰۰۰۰ نفر بوده است . دوران سلطنت شاه عباس کبیر را باید عصر طلائی اصفهان نامید .

اصفهان در دوره حکومت موقت افغانها خرابیهائی دید و پس از آن نیز بعلت انتقال پایتخت به شیراز و سپس تهران تدریجاً اصفهان رونق سابق خود را از دست داد .

توجه مخصوص اعلیحضرت فقید رضا شاه کبیر به آبادانی و ترمیم خرابیهای گذشته و تعمیرات اساسی ابنیه تاریخی و جلوگیری از انهدام آثار ارزنده باستانی موجب تجدید عظمت دیرین این شهر گردید و در دوران سلطنت اعلیحضرت همایون محمدرضا شاه پهلوی نیز همچنان بحفظ آثار تاریخی و ایجاد بناها و مؤسسات صنعتی و فرهنگی در این شهر توجه خاص مبذول گردیده است .

موقعیت جغرافیائی اصفهان

اگر گفته شود اصفهان در مرکز ایران قرار گرفته و بمنزله قلب کشور محسوب میشود سخنی گزاف نگفته‌ایم از لحاظ موقعیت جغرافیائی شهر اصفهان در ۵۱ درجه، ۳۶ دقیقه و ۴۰ ثانیه طول شرقی از نصف النهار گرینویچ و عرض ۳۲ درجه، ۳۸ دقیقه و ۳۰ ثانیه شمالی از خط استوا قرار دارد ارتفاع این شهر از سطح دریا در حدود ۱۵۷۰ متر و اختلاف ساعت آن با تهران در حدود ۲۰ ثانیه است مسافت این شهر به تهران از طریق قم ۴۲۰ کیلومتر و از راه وسیع و شوسه تهران شیراز بالغ بر ۴۴۴ کیلومتر میباشد .

مسافت تهران تا اصفهان را میتوان با اتوبوسهای مجهز در مدت ۷ ساعت طی نمود و سرویسهای مرتب هواپیمائی ملی ایران در مدت ۴۵ دقیقه پرواز مسافرین را از تهران باصفهان میرسانند .

آثار و ابنیه تاریخی اصفهان

بناهای تاریخی و آثار باستانی و نقاط دیدنی در شهر اصفهان فراوان بوده و هر یک در نوع خود از بدایع فن معماری محسوب میگردد و درباره آنها کتابهای زیادی برشته تحریر درآمده و در اینجا بذکر فهرست مختصری از این بناها اکتفا مینمائیم .

۱ - مسجد جامع اصفهان . مسجد جامع عتیق در انتهای بازار بزرگ و غرب خیابان هاتف قرار گرفته است . این بنا در حقیقت مجموعه یا موزه‌ای از بهترین آثار معماری دوره‌های بعد از اسلام بوده و هر یک از قسمتهای آن بتنهائی خود شاهکار بزرگی و محسوب از بدایع هنری و فن معماری است :

الف - بنای دو گنبد نظام الملک و تاج الملک که بترتیب در ضلع جنوبی و شمالی مسجد قرار گرفته و همچنین بنای شبستان که در زمان ملکشاه سلجوقی ساخته شده از نظر سبک معماری گچ بری حائز اهمیت خاصی بوده و از برجسته‌ترین بناهای دوران سلجوقی بشمار میرود .

ب - محراب زیبای اولجایتو .

ج - مدرسه و صفه عمر عبدالعزیز در قسمت شرقی ایوان شرقی .

د - بیت الشتاء در ضلع غربی که طاقهای این شبستان بطرز جالبی زده شده و از بناهای منحصر بفرد این سرزمین میباشد .

هـ - چهل ستون جنوب غربی که در قرن ۱۱ هجری بنام شاه عباس کبیر ساخته شده .

قسمت اعظم گچ بری کتیبه‌های مختلف و تزئیناتیکه در این مسجد معروف تاریخی بچشم میخورد از شاه اسماعیل اول، شاه طهماسب اول، شاه عباس کبیر - شاه عباس ثانی - شاه سلیمان و شاه سلطان حسین میباشد .

۲ - میدان نقش جهان (شاه) ، میدان بزرگی است بطول ۵۰۰ و عرض ۱۶۰ متر طاق نماهای بسیار جالب و بناهای عظیم مسجد شاه ، کاخ عالی قاپو ، مسجد شیخ لطف الله و همچنین سردرب قیصریه در چهار طرف این میدان جلب نظر میکند . میدان نقش جهان با بناهای اطراف آن از بزرگترین آثار تاریخی جهان است .

۳ - مسجد شاه . این مسجد از بناهای معروف و از جمله شاهکارهای فن معماری ، حجاری و کاشیکاری دوره صفویه در قرن ۱۱ هجری است ؛ پاره‌ای از مورخین خارجی آنرا عالیترین نمونه قصر سازی نموده و تزئینات این مسجد را بسیار شگفت انگیز خوانده‌اند . دو مناره بلند طاق سرفرس بر سردرب مسجد ، گنبد عظیم ، کاشی کاری شبستان و منبر بزرگ ۱۴ پله مرمری و سنگی این مسجد در نوع خود بی‌نظیر است .

۴ - کاخ عالی قاپو - کاخ عظیم هفت طبقه‌ایست در مغرب میدان که جزو شایسته‌ترین بناهای نفیس شده از نظر گچ بری نقاشی بینظیر و سبک بنا در جهان منحصر بفرد است . شاه عباس کبیر در مراسم مخصوص سفراء و نمایندگان خارجی را در این کاخ بحضور می‌پذیرفته است .

۵ - مسجد شیخ لطف الله . شاهکار هنری دیگری از قدرت خلاقه معماری و کاشی کاری دوران صفویه در شرق میدان شاه بجای مانده و تمام کاشی کاریهای داخل این مسجد از کاشیهای معرق بوده و در نوع خود بی‌نظیر است .

۶ - کاخ چهل ستون در جنوب خیابان سپه و در باغ مشجر و زیبائی بمساحت ۶۷۰۰۰ متر مربع قرار گرفته و شاخه‌ای از زاینده رود از وسط این باغ عبور میکند . ایوان بزرگ کاخ بطول ۳۸ متر و عرض ۱۲ متر با ارتفاع ۱۴ متر بطرف مشرق بنا شده و دارای ۱۸ ستون از چوب چنار و کاج است که بر یک شکل کثیر الاضلاع ۱۶ و ۸ ضلعی ساخته شده . نقاشی و کاشی کاری این کاخ بسیار جالب و در حال حاضر موزه اصفهان در این کاخ قرار دارد .

۷ - خیابان چهارباغ - خیابان عریض و طویلی است که از دروازه دولت تا دروازه شیراز ادامه دارد و احداث این خیابان زیبا که در آن چهار ردیف درختان چنار سر بفلک کشیده از جمله ابتکارات شاه عباس کبیر است و این خیابان جالب در دوره صفویه گردشگاه سلطنتی بوده و در حال حاضر زیباترین خیابان شهر است .

۸ - مدرسه چهارباغ (سلطانی) که بمدرسه مادرشاه نیز معروف است در ضلع شرقی خیابان چهارباغ قرار دارد . نمای خارجی مدرسه رو بخیابان بوده و دارای در و سردری بسیار جالب و زیبا و از شاهکارهای فن معماری است . این بنا بدستور شاه سلطان حسین صفوی ساخته شده .

۹ - محله جلفا و کلیسای وانک . محله جلفا که در جنوب اصفهان در ساحل جنوبی زاینده رود قرار دارد منطقه‌ایست مشجر و باصفا و از آثار جالب آن کلیسای وانک است که بنای آن در ۱۰۶۵ هجری شروع شده . نقوش کاشی کاریهای بسیار ظریف این کلیسا که نشان دهنده زندگی حضرت مسیح میباشد بسیار جالب است . در این کلیسا موزه‌ای وجود دارد که اشیاء نفیس و کتب قدیمی و فرمانهای پادشاهان خطاطی با ارزش در آن نگاهداری میگردد .

۱۰ - پل خواجو در انتهای شرقی خیابان کمال اسماعیل واقع و بامر شاه عباس صفوی ساخته شده ، علاوه بر استحکام دارای غرفه‌های متعدد و زیبا و تزئینات کاشی کاری است ؛ اخیراً آبنما و فواره‌ای در کنار آن ساخته شده که بر عظمت و زیبائی آن افزوده است .

۱۱ - پل الله وردیخان - پل بسیار زیبا و مجللی است که با ۳۳ دهنه بر روی زاینده رود ساخته شده و این پل دو خیابان چهارباغ شمالی و جنوبی را بهم متصل میسازد .

۱۲ - پل مارنان - این پل در سر راه اصفهان بفرح آباد قرار دارد و از بناهای صفویه است .

۱۳ - پل شهرستان - این پل قدیمی‌ترین پل اصفهان است ؛ بنای آن را بزمان ساسانی نسبت میدهند .

۱۴ - پل فلزی - این پل که بنام پل محمدرضا شاه پهلوی نیز نامیده میشود اخیراً بمنظور جلوگیری از انهدام پلهای تاریخی ساخته شده و ایاب و ذهاب اتوبوسها و وسائط نقلیه سنگین از روی این پل صورت میگیرد .

۱۵ - منار جنبان . بنای کوچک یک طبقه‌ایست که در ۹ کیلومتری غرب در کنار جاده نجف آباد قرار گرفته و در بالای قبر عمو عبدالله نامی احداث شده است با تکان دادن یک مناره مناره دیگری نیز بحرکت درمیآید .

۱۶ - مناره چهل دختران . در کوی جوباره بارتفاع ۲۹ متر در سال ۵۰۱ هجری ساخته شده .

۱۷ - مناره ساربان در محله جوباره ، ۱۸ - مناره مسجد علی در خیابان هاتف از بناهای عصر سلاجقه ، ۱۹ - دو مناره دارالضیافه ، ۲۰ - مناره مسجد امام حسن اردستان ، ۲۱ - مناره مسجد گز ، ۲۲ - مناره رهروان ، ۲۳ - مناره باغ قوشخانه ، ۲۴ - مسجد سارو تقی صدر اعظم شاه صفی (شاه عباس دوم) که بنای آن مربوط بسال ۱۰۵۲ هجری است ، ۲۵ - مسجد سید در خیابان محمدرضا شاه پهلوی ، ۲۶ - مسجد ذوالفقار در محله بازار که در زمان شاه طهماسب اول بنا شده ، ۲۷ - مسجد ایلچی ، ۲۸ - مسجد علیقلی آقا ، ۲۹ - مسجد حکیم در انتهای بازار رنگرزان ، ۳۰ - مسجد مصری در محله جوباره ، ۳۱ - مسجد مقصود بیک ، ۳۲ - مسجد جارچی ، ۳۳ - مسجد لنبان ، ۳۴ - بقعه شهشهان ، ۳۵ - بقعه شاه زید ، ۳۶ - مسجد سرخی ، ۳۷ - مدرسه امامیه در خیابان هاتف ، ۳۸ - مدرسه عمر بن عبدالعزیز ، ۳۹ - مدرسه ملا عبدالله در بازار ، ۴۰ - مدرسه جده کوچک ، ۴۱ - مدرسه نیم آورد ، ۴۲ - مدرسه شمس آباد ، ۴۳ - مدرسه کاسه گران ، ۴۴ - مقبره ملکشاه سلجوقی ، ۴۵ - مقبره خواجه نظام الملک ، ۴۶ - مقبره بابا رکن الدین ، ۴۷ - مقبره بابا قاسم در غرب خیابان هاتف ، ۴۸ - امامزاده احمد در محله چهارسوق مقصود ، ۴۹ - امامزاده احمد با کاشی کاریهای زیبا ، ۵۰ - امامزاده جعفر کتیبه برجهای اصفهان ساخته شده ، ۵۱ - هارون ولایت که در ضلع غربی خیابان هاتف قرار دارد ، ۵۲ - تالار اشرف در مغرب خیابان صور اسرافیل در محل فعلی اداره آموزش و پرورش اصفهان ، ۵۳ - درب کوشک ، ۵۴ - سرای شیخ ابومسعود ، ۵۵ - خانقاه نصرآباد ، ۵۶ - مسجد شعیا در مجاورت امامزاده اسماعیل و تعداد دیگری از ابنیه زیبا که هر یک در نوع خود قابل توجه و دیدنی است .

Masjed-e-Jame'a مسجد جامع

HISTORY

Not many details are known about the origin of this town. Nothing, except ruins of a few fire temples, is left of the pre-Islamic period. The Yahudieh quarter, founded by a group of Jewish people brought there by Nebuchadnezzer and Djay-the later Shahrestan, constitute the oldest part of Isfahan. When the Seljuk kings made Isfahan their capital, it had already the renown of being a very prosperous city and an XIth century traveller was very disappointed not to find any ruins there. The Seljuks contributed one of the greatest mosques of the world to the present Isfahan monuments but apart from this building, the " Juma Mosque ", all other remains of that dynasty are fragmentary.

The Mongols and later invaders surprisingly left Isfahan intact but for the same reason, this city did not benefit from the Mongol renaissance. Thus, Isfahan continued its easy and leisurely life until Shah Abbas decided to establish his capital there. At the time, the city was mainly located around the Juma mosque and Shah Abbas, with his vision of a glorious city started to build up a new town to the south and west of the old. He had it built around a huge square, the present Meidan Shah.
Shah Abbas also initiated the Julfa suburb which he built to house the Armenians he had brought from Julfa proper.

Isfahan continued to prosper under the Safavids and by the middle of the XVIIth century it was already referred to as "Half-the-World". According to Chevalier Chardin, there were 162 mosques, 48 colleges, 1,802 caravansarais and 273 public baths in the city during his visit there. It was a bustling city of 600 000 inhabitants of all creeds and nations.

Isfahan's "Golden Age" ended in the XVIIIth century when the Afghans invaded the city, 8 years after the Safavids completed the building of the Madresseh-Madar Shah (school of Mother of King) a last touch put in by Shah Sultan Hossein, the pious Safavid who added yet another suburb to Isfahan - Farah Abad. Farah Abad was ruined, almost entirely by the Afghans and today, apart from the Madresseh, only a short stretch of Bazaar and a caravansarai remind us of the ambitious whim of the last monarch. The caravansarai has been restored and has been turned into a very luxurious hotel.

Nader Shah, the Conqueror, chose Mashad as capital. After him the seat of the capital was transferred to Shiraz and from there to Tehran, leaving Isfahan prey to the invading Lor and Bakhtiari tribes. Considering all the mishaps, depredations and illtreatments Isfahan suffered after the Safavid period, especially under her Qajar Governor Prince Zel-o-Sultan, the number of surviving monuments is astonishing. In fact more than 80 buildings and monuments are listed, some of them representing the most splendid shewings of Islamic art.

PLACES OF INTEREST

1. JUMA MOSQUE

The history of this building goes back to the beginning of the VIIIth century when a small mosque was erected on this site. It was rebuilt under the Abbasids in 842, but the present construction was started during the reign of Malekshah when Nezam-ol Molk, a schoolfriend of Omar Khayyam and powerful minister to the king, ordered the building of the South dome and chamber, flanked by arcades in great depth with brick vaulting in an astonishing variety of design. Taj-ol-Molk, adviser to the Queen Mother and great rival of Nezam-ol-Molk immediately ordered a similar but smaller dome and chamber to be erected on the North side. This Northern chamber, called Gonbad Khaki is probably the crowning glory of the mosque. The great fire of 1121 destroyed all remains of the mosque's earlier history but surprisingly spared both Nezam and Taj's domes. From then on, to the end of the Safavid reign, every dynasty left its mark in the building. The Teymourids built the winter prayer hall entirely lighted by alabaster windows.

It can be said that the Juma Mosque is a live museum of middle-Islamic Persian architecture.

2. MAIDAN SHAH (Maidan Naqshe-Jahan)

At the time of Shah Abbas, Isfahan was mainly located around the Juma mosque. The king decided to expand the city and had it built around a huge square, the present Maidan Shah, a wide open space 500 m. long and 160 m. wide, designed as a meeting place also used for marketing goods, for formal assemblies and for "polo" competitions. The Ali Qapu palace, the Shah mosque, the Sheikh Lotfollah mosque and the Gheisarieh portico are the main features around the Maidan Shah.

3. MASJED SHAH (Shah mosque)

The building of this mosque started during the reign of Shah Abbas but was not completed till after his death. The king, as if aware of his early death was in a great hurry to have it built and thus the decorators used "Haft Rangi" (colored tile) instead of "Kashi" (mosaic), to cover the walls. The use of this material has made the decorations less impressive but the work as a whole is awe inspiring and overwhelming in spite of the riot of colours.

4. THE ALI QAPU PALACE

A very tall, rectangular building of five stories topped by an enormous balcony combining the height of the third and fourth floors. This balcony supported by tall wooden columns was used as a grand stand by the Safavid monarchs. The palace itself is a curious maze of mostly small rooms and winding staircases with the famous music rooms on the fourth floor.

5. SHEIKH LOTFOLLAH MOSQUE

Built by Shah Abbas in honor of his father-in-law. It is smaller than the Shah mosque but the wall ornaments are extremely intricate and harmonious. Another beauty of this mosque is the decoration of the surface and inside of the dome where unglazed tiles form a background for floral designs. This procedure gives to the dome a depth of striking colour.

6. CHEHEL SOTUN (40 columns)

A dainty pavilion built under Shan Abbas, its large portico has 20 columns made of plane wood, decorated - as the roof - with inlaid work. These columns are reflected in the pool facing the building ; That is why the palace is called 40 columns. Another feature of the building are the wall paintings of the Safavid period which are being uncovered. The building also houses the Isfahan museum.

7. CHAHAR BAGH AVENUE

This wide thoroughfare was laid out by order of Shah Abbas and the king intended it to rival with the Royal avenue of Qazvin, the former Safavid capital.

It originally ran from the Palace grounds to Hezar Jarib, a length of three miles bordered by resplendent palaces and well-groomed gardens. It is now one of the shopping locations of Isfahan.

8. MADRESSEH MADAR SHAH (Madresseh Chahar Bagh)

This is the last great building of the Safavid era in Isfahan and one of the loveliest. It is characterized by the geometrical designs of its decorations.

9. THE ARMENIAN QUARTER - JULFA & THE CATHEDRAL OF ST. SAVIOUR

Built between 1606 and 1654, the cathedral is a square brick building surmounted by a dome. The inside is decorated with original and bizarre wall-paintings, depicting scenes of punishment, torture and massacre, taken from the Bible and Armenian Christian legends. There is also a museum of Armenian manuscripts, paintings and reliquae as well as a large library in separate buildings, located in the grounds of the cathedral. The Church of Bethlehem (1627) also situated in Julfa has some attractive tilework.

10. POL-e-KHAJU (bridge)

Built in Sassanid tradition (great builders of bridges and dams), it surpasses all of Isfahan's bridges in magnificence of design. It rests on 24 enormous piers of masonry, separated by narrow channels of water.

11. POL-e-ALAHVERDI KHAN (bridge)

This beautiful bridge has 33 arches and links the Northern Chahar Bagh avenue to its southern part

12. POL-e-MARNAN (bridge)
Located on the road to Farah-Abad, this bridge dates from the Safavid period.

13. POL-e-SHAHRESTAN (Bridge)

The oldest in Isfahan, this bridge dates from the Sassanid era.

14. POL-e-MOHAMMAD REZA SHAH (Bridge)

Modern bridge recently built to protect the old bridges from heavy traffic.

15. MENAR-JOMBAN (shaking minarets), small building 9 km west of Isfahan, along the Najaf-Abad road. By shaking one of the minarets, you can make the other move.

16. MENAREH CHEHEL DOKHTARAN, 29 m high minaret located in Joobareh quarter.

17. MENAREH SAREBAN, Joubareh quarter.

18. MENAREH MASJED ALI, Avenue Hatef, building (minaret) dating from the Seljuk period.

19. TWO MINARETS, Dar-ol-Ziafeh

20. MENAREH MASJED EMAM HASSAN, in Ardestan.

21. MENAREH MASJED GAZ

22. MENAREH RAH'RAVAN

23. MENAREH BAGH GHOOSHKHANEH

24. MASJED SAR VA TAGHI (mosque), prime minister of Shah Safi and of Shah Abbas II.

25. MASJED SEYED, Avenue Mohammad Reza Shah Pahlavi.

26. MASJED ZOLFAGHAR, located in the Bazaar quarter. Built under Shah Tahmasb.

27. MASJED ILCHI

28. MASJED ALI GHOLI AGHA

29. MASJED HAKIM, located in the Rangrazan Bazaar

30. MASJED MESRI, in the Joobareh quarter

31. MASJED MAQSOOD BEIK

32. MASJED JARCHI

33. MASJED LONBAN

34. BOQ'A SHAHSHAHAN (mausoleum)

35. BOQ'A SHAH ZEID

36. MASJED SORKHI

AKDC.2015.0004.0127mp

37. MADRESSE EMAMIEH, avenue Hatef

38. OMAR IENE-ABDOLAZIZ theological school

39. MULLAH ABDOLLAH theological school (in Bazaar)

40. JADDEH KOOCHEK theological school

41. NIM AVARD " "

42. SHAMS ABAD " "

43. KASSEH GARAN " "

44. MAUSOLEUM OF MALEKSHAH SELJUK

45. " " KHAJEH NEZAM-OL-MOLK

نقاط دیدنی

۱ـ آتشگاه	الف ـ ۴
۲ـ بازار اصفهان	ب ـ ۲
۳ـ چهل ستون	د ـ ۳
۴ـ درب امام	د ـ ۲
۵ـ امامزاده اسماعیل	هـ ـ ۲
۶ـ امامزاده جعفر	د ـ ۲
۷ـ هارون ولایت	د ـ ۲
۸ـ هشت بهشت	ج ـ ۴
۹ـ پل خاجو	هـ ـ ۶
۱۰ـ مدرسه هراتی	د ـ ۵
۱۱ـ مدرسه سلطانی	ج ـ ۴
۱۲ـ میدان شاه	د ـ ۳
۱۳ـ مسجد علی	د ـ ۳
۱۴ـ مسجد جامع	هـ ـ ۲
۱۵ـ مسجد خواجه نظام الملك	هـ ـ ۲
۱۶ـ مسجد لنبان	ب ـ ۴
۱۷ـ مسجد شاه	د ـ ۳
۱۸ـ مسجد شیخ لطف الله	د ـ ۳
۱۹ـ پل مارنان	الف ـ ۵
۲۰ـ منار جنبان	الف ـ ۴
۲۱ـ منار دارالضیافه	هـ ـ ۲
۲۲ـ منار ساربان	و ـ ۱
۲۳ـ منار طوقچی	هـ ـ ۱
۲۴ـ سر درب قیصریه	د ـ ۳
۲۵ـ سی و سه پل	ج ـ ۵
۲۶ـ پل شهرستان	و ـ ۵
۲۷ـ بقعه شهشهان	ب ـ ۱
۲۸ـ عالی قاپو	د ـ ۳
۲۹ـ آرامگاه باباقاسم	هـ ـ ۱
۳۰ـ آرامگاه بابا رکن الدین	هـ ـ ۷
۳۱ـ آرامگاه صائب	ب ـ ۵
۳۲ـ کلیسای وانک (جلفا)	ب ـ ۶

ادارات دولتی

۳۳ـ استانداری	د ـ ۳
۳۴ـ آبادانی و مسکن	ج ـ ۴
۳۵ـ آموزش و پرورش	د ـ ۴
۳۶ـ اصلاحات ارضی	هـ ـ ۵
۳۷ـ اطلاعات و رادیو	ب ـ ۵
۳۸ـ بانك ملی ایران	د ـ ۳
۳۹ـ پست	د ـ ۳
۴۰ـ تلگراف و تلفن	د ـ ۳
۴۱ـ دادگستری	د ـ ۴
۴۲ـ دارائی	د ـ ۳
۴۳ـ ذوب آهن	ج ـ ۲
۴۴ـ سازمان جلب سیاحان	ج ـ ۴
۴۵ـ شرکت ملی نفت	ج ـ ۷
۴۶ـ شهربانی	د ـ ۳
۴۷ـ شهرداری	د ـ ۳
۴۸ـ فرهنگ و هنر	د ـ ۵
۴۹ـ کشاورزی	هـ ـ ۵
۵۰ـ فرودگاه اصفهان	هـ ـ ۷

هتل‌ها

۵۱ـ اصفهان	ج ـ ۵
۵۲ـ آریا	د ـ ۴
۵۳ـ ایرانتور	ج ـ ۴
۵۴ـ عالی قاپو	ج ـ ۴
۵۵ـ جهان	ج ـ ۴
۵۶ـ کارون	ب ـ ۵
۵۷ـ کورش	ج ـ ۵
۵۸ـ پل	ج ـ ۵
۵۹ـ پارس	ج ـ ۴
۶۰ـ سعدی	ج ـ ۴
۶۱ـ ساحل	ج ـ ۴
۶۲ـ شاه عباس کبیر	د ـ ۴
۶۳ـ سیروس	ج ـ ۴
۶۴ـ طوس	ج ـ ۴
۶۵ـ نقش جهان	ج ـ ۳
۶۶ـ گیتی	ب ـ ۴
۶۷ـ گلستان	ج ـ ۴
۶۸ـ جوانان	و ـ ۳
۶۹ـ پرسیا	ج ـ ۲

آژانسهای مسافرتی

۷۰ـ ایران تراول	ج ـ ۴
۷۱ـ مکدوال	ج ـ ۴
۷۲ـ نیر ایست تورز (نت)	ج ـ ۵
۷۳ـ لوانتور	ج ـ ۴
۷۴ـ تی بی تی	ج ـ ۴

کتابفروشیها

۷۵ـ نمایندگی مطبوعات بین المللی	ج ـ ۴
۷۶ـ مشعل	ج ـ ۴
۷۷ـ مهرآئین	ج ـ ۴
۷۸ـ نوبهار	ج ـ ۳
۷۹ـ سعدی	د ـ ۴
۸۰ـ ثقفی	د ـ ۳
۸۱ـ شهریار	د ـ ۳
۸۲ـ شهسواری	ج ـ ۴
۸۳ـ تائید	ج ـ ۴
۸۴ـ آسیا	د ـ ۳