

Célébrons l'Éternel

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature changes from G major (three sharps) to F major (one sharp) to E major (no sharps or flats) to D major (two sharps). The time signature is mostly common time (indicated by '3').

System 1:

1. Cé - lé - brons l'É - ter - nel, no - tre Dieu, no - tre seul Pè -
 2. Cé - lé - brons Jé - sus Christ, le Chef bé - ni de l'É - gli -
 3. Cé - lé - brons l'Es - prit Saint, lui qui, sur tou - te la ter -
 4. Sei - gneur Dieu trois fois saint, que cha - que chré - tien flé - chis -

System 2:

re, Tout - puis - sant Cré - a - teur et des cieux et de la
 se! Qu'à sa di - vi - ne loi toute âme en - fin soit dou -
 re, As - sem - ble les pé - cheurs et de ses dons les é -
 se De - vant toi les ge - noux, et t'a - dore, et te bé -

System 3:

ter - re! Ce Dieu d'a - mour, De ses en - fants, cha - que
 mi - se. Ce bon Sau - veur Sur la croix, pour le pé -
 clai - re, Et les u - nit En un seul Corps, qu'il bé -
 nis - se! D'un mê - me cœur Cé - lé - brons tous le Sei -

System 4:

jour Veut ex - au - cer la pri - è - - re.
 cheur, Ac - quit la grâ - ce pro - mi - - se.
 nit Par sa force et sa lu - miè - - re.
 gneur. Ô grand Dieu, sois - nous pro - pi - - ce!

WORDS: Charles Pfender, 1834-1914

MUSIC: *Erneuerten Gesangbuch*, 1665; harm. by William Sterndale Bennett, 1864

LOBE DEN HERREN

14 14.478

Published by The General Board of Discipleship of The United Methodist Church, PO Box 340003, Nashville,
 Tennessee 37203. Website www.gbod.org/worship