



EVERYONE CAN SKETCHNOTE; it just takes practice it's a skill to study and perfect for your own learning and professional development. This is your journal, and there is no right or wrong way of working through it just like there is no right or wrong way to sketchnote. Find your own stride and just get started!



 VISUAL ALPHABET: Use simple shapes stacked together to build icons and symbols.



2. VISUAL VOCABULARY: The more you practice, the easier it is to draw regular items. This is how you build muscle memory. If students are about to read an article about a shark, give structure and support on how to draw a shark. Another technique is to show students quick ways to find out how to draw something, for example, searching for "shark hand drawn" or "shark illustration" in Google Images. Until the image is

a part of their visual vocabulary, students can get stuck when they don't know what to draw.

3. LISTENING COMPREHENSION SKILLS: Learn how to synthesize information by looking for specific cues. Listen for words and phrases like "The three things that are the most important." If a person is mentioned, try and draw them. If a sequence is presented, use containers and arrows to show flow and relationship. If dates are used, try a timeline. Figure out your structure, and get your title down before the lecture or lesson begins. Find a system that works for you.

Even for students who are able to take great regular notes, ,, sketchnoting, or drawing images to represent those concepts, helps them more deeply understand the content.



 Make icons and symbols with your visual alphabet.

- Draw your eye to important information, as with a container-which can be very helpful when studying.
- Create flowcharts and show sequential order.

- Now	You Try	
🗋 crayon		🗋 computer
🗌 pen	🗌 paper	🗌 desk

- Now Yo	u Tru-	
🗆 robot	🗆 plant	🗌 sneakers
🗆 magnifying glass	🗌 t-shirt	🗌 school

- Now	You Tr.	
🗖 clock	🗖 flag	🗌 school lunch
🗌 боар	🗋 map	🗌 ruler

- Now Y	ou Try	
🗆 milk carton	🗋 basketball	🗆 calculator
🗌 paint brush	🗋 shorts	🗌 toothbrush





















Triangle Body Square Body Peanut Shape Body Star Body













SPlaying Around With Lettering Cute, Run font BOLD CAPS TALL SKINNY CAPS brush font

The quick brown fox jumps over the lazy dog.

SPlaying Around With Lettering

OUTLINE

Inline

"miXed-up" b0th 10Wer and upper CaSe

Play with shading FANCY

T**he quick brown** fox jumps ov**e**r the lazy dog.

















Brainstorm 5 things you would like to sketchnote.



go to futureme.org and write a letter to your future self. Every day I will:

1	2	3	4	5	6
٦	8	9	10	11	12
13	14	ાન્ટ	16	רן	18
19	20	21	22	23	29
25	26	27	28	29	30

X_____

•	•		•	•	•	•	•				•				•	•	•								•	•
•	÷	•	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
•	•		•	•	•	•	•	÷	÷	÷	•	+	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	+	÷	•	•
•	•	. •	•	•	•	•	•	+	+	+	•	+	+	•	•	•	•	+	+	+	+	+	+	+	•	•
	÷	•						•	•	•		•	•	•	÷	÷	÷	•	•	•	•	•	•	•		•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	. *	•	•	•	•	•	1	1	1	•		1	•	•	•	•	1	1	1	1	1		1	•	•
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
			•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	1	1	1	•	•	•	•	•	1	•		•
1	1	1						1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																								
	1	. .																								
•	•																									
•	•																									
÷	<pre></pre>																									
÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷.	÷
÷	÷	1	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
								÷	÷	÷			÷	÷				÷	÷	÷	÷	÷		÷		
÷.	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
		÷						÷	÷	÷		÷	÷	÷				÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷		
						•	.	ò																		
						(Get	th	et	000	OK a	at is	ste	.or	g/S	ske	etcl	nno	otir	ŋg						

•	•		•	•	•	•	•				•				•	•	•								•	•
•	÷	•	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
•	÷		•	•	•	•	•	÷	÷	÷	•	+	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	+	÷	•	•
•	•	. •	•	•	•	•	•	+	+	+	•	+	+	•	•	•	•	+	+	+	+	+	+	+	•	•
	÷	•						•	•	•		•	•	•	÷	÷	÷	•	•	•	•	•	•	•		•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	. *	•	•	•	•	•	1	1	1	•		1	•	•	•	•	1	1	1	1	1		1	•	•
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	1	1	1	•	•	•	•	•	1	•		•
1	1	1						1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																								
	1	. .																								
•	•																									
•	•																									
÷	<pre></pre>																									
÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷.	÷
÷	÷	1	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
								÷	÷	÷			÷	÷				÷	÷	÷	÷	÷		÷		
÷.	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
		÷						÷	÷	÷		÷	÷	÷				÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷		
						•	.	ò																		
						(Get	th	et	000	OK a	at is	ste	.or	g/S	ske	etcl	nno	otir	ŋg						

•	•		•	•	•	•	•				•				•	•	•								•	•
•	÷	•	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
•	÷	+	•	•	•	•	•	÷	÷	÷	•	+	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	+	÷	•	•
•	•	. •	•	•	•	•	•	+	+	+	•	+	+	•	•	•	•	+	+	+	+	+	+	+	•	•
	÷	•						•	•	•		•	•	•	÷	÷	÷	•	•	•	•	•	•	•		•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	. *	•	•	•	•	•	1	1	1	•		1	•	•	•	•	1	1	1	1	1		1	•	•
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	1	1	1	•	•	•	•	•	1	•		•
1	1	1						1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																								
	1	. .																								
•	•																									
•	•																									
÷	<pre></pre>																									
÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷.	÷
÷	÷	1	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
														÷												
÷.	÷	1	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
		÷						÷	÷	÷		÷	÷	÷				÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷		
						•	.	ò																		
						(Get	th	et	000	OK a	at is	ste	.or	g/S	ske	etcl	nno	otir	ŋg						

•	•		•	•	•	•	•				•				•	•	•								•	•
•	÷	•	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
•	•	+	•	•	•	•	•	÷	÷	÷	•	+	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	+	÷	•	•
•	•	. •	•	•	•	•	•	+	+	+	•	+	+	•	•	•	•	+	+	+	+	+	+	+	•	•
	÷	•						•	•	•		•	•	•	÷	÷	÷	•	•	•	•	•	•	•		•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	. *	•	•	•	•	•	1	1	1	•		1	•	•	•	•	1	1	1	1	1		1	•	•
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
			•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	1	1	1	•	•	•	•	•	1	•		•
1	1	1						1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																								
	1	. .																								
•	•																									
•	•																									
÷	<pre></pre>																									
÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷.	÷
÷	÷	1	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
								÷	÷	÷			÷	÷				÷	÷	÷	÷	÷		÷		
÷.	÷	1	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
		÷						÷	÷	÷		÷	÷	÷				÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷		
						•	.	ò																		
						(Get	th	et	000	OK a	at is	ste	.or	g/S	ske	etcl	nno	otir	ŋg						

•	•		•	•	•	•	•				•				•	•	•								•	•
•	÷	•	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
•	÷	+	•	•	•	•	•	÷	÷	÷	•	+	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	+	÷	•	•
•	•	. •	•	•	•	•	•	+	+	+	•	+	+	•	•	•	•	+	+	+	+	+	+	+	•	•
	÷	•						•	•	•		•	•	•	÷	÷	÷	•	•	•	•	•	•	•		•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	. *	•	•	•	•	•	1	1	1	•		1	•	•	•	•	1	1	1	1	1		1	•	•
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	1	1	1	•	•	•	•	•	1	•		•
1	1	1						1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																								
	1	. .																								
•	•																									
•	•																									
÷	<pre></pre>																									
÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷.	÷
÷	÷	1	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
														÷												
÷.	÷	1	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
		÷						÷	÷	÷		÷	÷	÷				÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷		
						•	.	ò																		
						(Get	th	et	000	OK a	at is	ste	.or	g/S	ske	etcl	nno	otir	ŋg						

•	•		•	•	•	•	•				•				•	•	•								•	•
•	÷	•	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
•	•	+	•	•	•	•	•	÷	÷	÷	•	+	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	+	÷	•	•
•	•	. •	•	•	•	•	•	+	+	+	•	+	+	•	•	•	•	+	+	+	+	+	+	+	•	•
	÷	•						•	•	•		•	•	•	÷	÷	÷	•	•	•	•	•	•	•		•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	. *	•	•	•	•	•	1	1	1	•		1	•	•	•	•	1	1	1	1	1		1	•	•
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
			•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	1	1	1	•	•	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	•	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
	1	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	1	1	1	•	•	•	•	•	1	•		•
1	1	1						1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	•
•	•	1	•	•	•	•	•	1	1	1	•	1	1	1	•	•	•	1	1	1	1	1	1	1	•	•
•	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	1	•	•	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•
•	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																								
	1	. .																								
•	•																									
•	•																									
÷	<pre></pre>																									
÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷.	÷
÷	÷	1	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
								÷	÷	÷			÷	÷				÷	÷	÷	÷	÷		÷		
÷.	÷	1	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷	÷	÷	÷	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.	÷.
		÷						÷	÷	÷		÷	÷	÷				÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷		
						•	.	ò																		
						(Get	th	et	000	OK a	at is	ste	.or	g/S	ske	etcl	nno	otir	ŋg						

With this journal, a companion to Sketchnoting in the Classroom: A Practical Guide to Deepen Student Learning, you'll follow along with author/sketchnoter Nichole Carter as she walks you through the basics of visual

note taking: drawing people; working with lettering; learning how to make borders, arrows, containers and more.

This is your journal and there's no right or wrong way to use it—just like there's no right or wrong way to sketchnote. So, what are you waiting for? Dive in and get started!

Learn more at iste.org/Sketchnoting



International Society for Technology in Education iste.org