

---

## **Clinton Presidential Records Digital Records Marker**

---

This is not a presidential record. This is used as an administrative marker by the William J. Clinton Presidential Library Staff.

This marker identifies the place of a publication.

---

Publications have not been scanned in their entirety for the purpose of digitization. To see the full publication please search online or visit the Clinton Presidential Library's Research Room.

---



SPECIAL DOUBLE ISSUE

PERSPECTIVES '98

Newsweek®

www.newsweek.com

A WILD  
END TO A  
BIZARRE  
YEAR

STAND  
TRIAL OR  
RESIGN?  
A POLL

AFTER  
THE IRAQ  
ATTACK

WILL HILLARY  
RUN FOR  
OFFICE?



IMPEACHED



\$3.50 KEEP ON SALE UNTIL JANUARY 4, 1999



---

## **Clinton Presidential Records Digital Records Marker**

---

This is not a presidential record. This is used as an administrative marker by the William J. Clinton Presidential Library Staff.

This marker identifies the place of a publication.

---

Publications have not been scanned in their entirety for the purpose of digitization. To see the full publication please search online or visit the Clinton Presidential Library's Research Room.

---



SPECIAL DOUBLE ISSUE

DECEMBER 28, 1998  
JANUARY 4, 1999

# People

weekly

## THE 25 MOST INTRIGUING PEOPLE OF THE YEAR

Clockwise from left:  
Hillary Rodham Clinton,  
Katie Couric, Oprah Winfrey,  
Mark McGwire, Emeril  
Leonardo DiCaprio, Cameron  
Diaz and Geri Halliwell.  
Observing all: Flick

\$3.95



52>

CANADA \$3.95

0 92567 10227 3

www.people.com



PARIS  
**MATCH**

# Astérix

**LES PREMIERES PHOTOS**

**DEPARDIEU et CLAVIER dans le film le plus cher du cinéma français**

## ALEXANDRIE

Sous l'eau, magique, le palais  
englouti de Cléopâtre

## ADRIANA ET KAREMBEU

Exclusif. Les images de  
leur mariage



Astérix (Christian Clavier), Obélix (Gérard Depardieu) et Idéfix apportent une nouvelle jeunesse à la B.d. française la plus dans le mo-



## Le super fléché de Michel DUGUET - Problème n° 2589

|                                  |                         |                                        |                        |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
|----------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------|-------------------------|--------------|--------------------|
| POUR GENS<br>DE LETTRES          |                         | FAIT MAL<br>AU PIED                    |                        | HERBE FAUCHÉE                  |                                  | ÉLEVÉS<br>QUAND ELLES<br>SONT SALEES |                                     | EN DOUCE                    |                                       | NE GARDERAI<br>QUE LA CERISE    |                        | REMIS SUR<br>LA BALANCE |              | POSSESSIF          |
| ENRICHISSENT<br>LES MÉDECINS     |                         | COUR<br>INTÉRIEURE                     |                        | TRANQUILLES                    |                                  |                                      |                                     | DRÔLE                       |                                       | PIQUANT                         |                        | TRÈS ÉMOTIF             |              |                    |
|                                  |                         |                                        |                        |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
| CLOISON                          |                         |                                        |                        |                                |                                  | HORS DE CAUSE                        |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
| CADEAU DE<br>BIENVENUE           |                         |                                        |                        |                                |                                  | C'EST UN FAKIR                       |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        | TRÈS CURIUSES          |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        | UN PEU D'EAU           |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
| APÉRITIFS                        |                         |                                        |                        |                                | OUVRIERS<br>SUR MÉTAUX           |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              | PARCOURIR          |
| TERME<br>D'AFFECTION             |                         |                                        |                        |                                | INQUIÈTE QUAND<br>ELLE EST NOIRE |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        |                        | MIETTE                         |                                  |                                      |                                     |                             |                                       | ANCIENNE<br>MONNAIE<br>CHINOISE |                        |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        |                        | PIÈCE RAJOUTÉE<br>À LA CHAMBRE |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
| BIEN COLLÉE                      |                         | SPÉCIALISTES<br>DU CÔTÉ DE<br>LA PANNE | NULLEMENT<br>RÉSIGNÉES |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         | SUR LE SABLE |                    |
|                                  |                         |                                        |                        |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        |                        |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       | BRAMER                          |                        |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        |                        |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       | INAUDIBLES<br>POUR L'HOMME      |                        |                         |              |                    |
| MOT D'ENFANT                     |                         |                                        | BRUSQUES               |                                |                                  |                                      |                                     | CHANGEMENT<br>DANS LA VOIX  |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
| ASSOCIÉ À<br>LA BAGUETTE         |                         |                                        | BIEN OUVERTE           |                                |                                  |                                      |                                     | COMBATTAIT LE<br>GLADIATEUR |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        |                        |                                | ÉVITE LES<br>PIQÛRES             |                                      | CONDIMENT AUX<br>CORNICHONS         |                             |                                       |                                 |                        |                         |              | CONQUIT<br>LA SEVE |
|                                  |                         |                                        |                        |                                |                                  |                                      | RÉSERVÉS AUX<br>RUGBYMEN            |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
| RETENTIT<br>QUAND IL<br>EST BEAU | GOULÛMENT               |                                        |                        |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 | GROUPE<br>D'ATOMES     |                         |              |                    |
|                                  | FAIT MONTER<br>LES PRIX |                                        |                        |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 | PETIT BOUT<br>DE TERRE |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        |                        |                                |                                  | ACCORDÉ                              |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        |                        |                                |                                  | DONNE LE TON                         |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
| TRÈS FACILE                      |                         |                                        |                        |                                | PRONOM                           |                                      |                                     |                             |                                       | SE RENDRE                       |                        |                         |              |                    |
| ANNEAU DE<br>CORDAGE             |                         |                                        |                        |                                | FAIT SORTIR LES<br>MOUCHOIRS     |                                      |                                     |                             |                                       | FIN DE MESSE                    |                        |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        |                        | PAS COMMODE                    |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              | RELÈVE LE PLAT     |
|                                  |                         |                                        |                        | BALL-TRAP<br>OU SKEET          |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
| RACCOURCI                        |                         |                                        |                        |                                |                                  | IMMÉDIATEMENT                        |                                     |                             |                                       |                                 |                        | ASSIMILÉ                |              |                    |
| RETRANCHÉ                        |                         |                                        |                        |                                |                                  | BIEN RETENU                          |                                     |                             |                                       |                                 |                        | PRONOM                  |              |                    |
|                                  |                         |                                        | PRONOM                 |                                |                                  |                                      | NE MANGE<br>DONC PAS SON<br>CAPITAL |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
|                                  |                         |                                        |                        |                                |                                  |                                      |                                     |                             |                                       |                                 |                        |                         |              |                    |
| CRÂNERIE                         |                         |                                        |                        |                                |                                  |                                      |                                     |                             | MÉNAGE<br>LE JOCKEY PAS<br>LA MONTURE |                                 |                        |                         |              |                    |

**SOLUTION DU N° 2588 PAR JACQUES VEISSID**

**HORIZONTALMENT.**

1. Perdantes - 10. Vacanciers - 19. Océanauts - 21. Vinaigre - 22. Item - 23. Amuïes - 25. None - 27. Sol - 28. Hippiés - 29. Ota - 31. Oser - 32. Spleen - 34. En - 35. Sial - 36. Bise - 37. Oies - 38. Essanger - 41. Lô - 42. Ne - 43. Test - 45. lo - 46. Centrent - 50. Phi - 51. Rires - 53. Souées - 54. Eu - 56. Interne - 57. Elue - 59. Ans - 60. Ote - 61. Ta

- 63. Inattendus - 66. Rosi - 68. Atélectasie - 70. Picorer - 72. Nier - 73. Merl - 75. Gésier - 76. Elide - 77. Ute - 79. Ni - 80. Etole - 82. Gastropodes - 83. Lignage - 86. Ami - 87. Gui - 88. Au - 89. Avon - 90. Agacer - 91. Séide - 93. Si - 95. Noue - 96. Né - 97. Eternelles - 100. Tir - 101. Etroit - 104. Ise - 105. Ermite - 107. Borborygmes - 111. Sées - 112. Mini - 113. Pas - 114. Etéte.

VERTICALEMENT.

1. Poissonnier - 2. Ectopie - 3. Réelle - 4. Dam - 5. An - 6. Narines - 7. Tu - 8. Etapes - 9. Séminaire - 11. Ave - 12. Cisoires - 13. An - 14. Natalité - 15. Ci - 16. Ignobles - 17. Erosion - 18. Rênes - 20. Sue - 24. Is - 26. Eres - 28. Hé - 30. Ta - 33. Esthétique - 35. Sec - 39. Strette - 40. Noël - 44. Eire - 47. Nuits - 48. Révée - 49. Tenu - 50.

Ptosis - 52. Suicidaire - 55. Ussel - 58. Entées - 59. Addenda - 62. Aérée - 64. Aar - 65. Tintouin - 67. Ope - 68. Arragante - 69. Enigme - 71. Oeta - 74. Rieuses - 75. Galantes - 77. Urger - 78. Epiderme - 81. Léger - 84. Ivoire - 85. Gourme - 86. Lise - 91. Se - 92. El - 94. Isère - 98. Trop - 99. Action - 102. Obi - 103. Tri - 106. Is - 108. Râ - 109. Ys - 110. Et.



POUR ELLE, **1998 AURA ETE L'ANNEE  
DE TOUTES LES EPREUVES** MAIS LA  
FEMME BAFOUEE A FORCE L'ADMIRATION  
DE L'AMERIQUE **EN PROTEGEANT LE  
PRESIDENT** ENVERS ET CONTRE TOUT

Jamais Hillary Clinton n'a été aussi populaire. Jamais une First Lady n'avait été humiliée à ce point. Hillary vient de faire la couverture de « Vogue », mais c'est moins pour ses succès que pour ses souffrances qu'elle a été consacrée femme de l'année. La pitié et la compassion sont le prix à payer pour cette remontée dans les sondages et l'estime des Américains. L'épouse de Bill Clinton le sait, et l'accepte, mais elle sait aussi que son mari volage est toujours à la tête du pays. Et que c'est grâce à elle. Quand l'affaire Monica Lewinsky éclate au début de l'année, personne ne croit que leur couple et la fonction présidentielle pourront résister à l'épreuve. Surmontant sa douleur, Hillary va tenter l'impossible : renverser l'impact catastrophique du Monicagate. D'abord, elle dénonce une conspiration des républicains. Ensuite et surtout, elle pardonne et elle le montre. De la première déposition de Clinton jusqu'à l'annonce de son procès en destitution, Hillary s'affiche délibérément aux côtés du président. Comme pour signifier : si je reste avec lui, l'Amérique peut en faire autant. Et l'Amérique la croit.

# Hillary Clinton LA DAME DE FER

*Une femme déterminée et sans illusion.  
Au moment où il semble qu'un compromis pourrait épargner au président  
l'impeachment tant redouté, le reportage  
de Diana Walker, photographe de la Maison-Blanche pour le magazine  
« Time », montre le nouveau visage de Hillary Clinton.*

PHOTOS DIANA WALKER / TIME



dieu Michael Jordan, qui hésitait une fois de plus à prendre sa retraite après avoir fait gagner aux Bulls un sixième titre, avançait plus raisonnablement qu'il avait « une obligation morale à l'égard des jeunes joueurs, comme à l'encontre de ceux qui l'avaient précédé », sous des paniers désormais remplis d'or.

Et la date fatidique du 3 novembre est passée. Ce qui devait être le début officiel de la saison a vu des stades fermés et des écrans de télévision désertés par les millionnaires du ballon orange. Entre-temps, un médiateur officiel avait décidé que les propriétaires n'étaient pas obligés de payer les salaires de leurs joueurs. Une économie de plus de 700 millions de dollars (près de 4 milliards de francs).

Privés de ressources, ces « enfants gâtés », devenus de plus en plus intraitables, comme Dickembe Mutombo, le vice-président du syndicat, qui avoue avoir « déjà perdu 6,2 millions de dollars » (34 millions de francs) et ne se voit « pas faire machine arrière maintenant », se lancent dans les petits boulots ou réduisent leur train de vie.

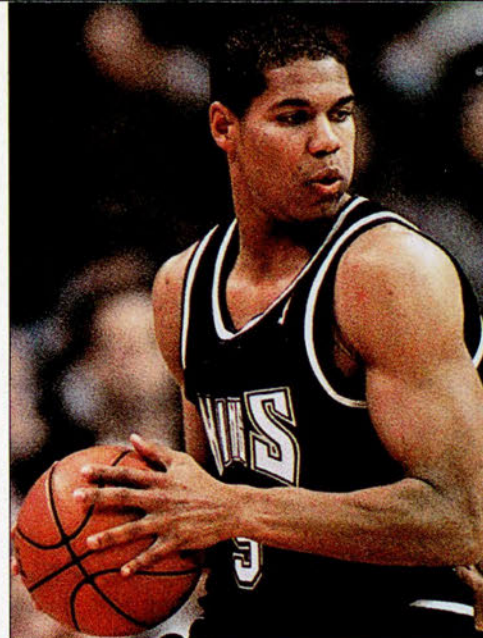
Kenny Anderson, des Boston Celtics, envisagerait de vendre l'une de ses huit voitures. Karl Malone, des Utah Jazz, fait de la radio. Anthony Mason, des Charlotte Hornets, du cinéma avec Woody Allen. D'autres s'entraînent comme ils peuvent, en rêvant de championnats européens ou de créer leur propre ligue sous les auspices d'un Rupert

Murdoch, le milliardaire australo-américain propriétaire de la Fox, ou bien avec la chaîne C.b.s. ou Disney. Tous semblent inconscients du fait que leur avenir est plus que compromis.

« Quelques-uns des propriétaires ont des problèmes, reconnaît l'un d'entre eux. Mais ils pourront se renflouer avec le temps. Par contre, je ne vois pas comment les joueurs, dont certains n'ont plus que quelques années de compétition devant eux, pourront récupérer ce qu'ils perdent. »

Michael Jordan, à 35 ans, avec sa carrière derrière lui, est assuré de sa place dans l'Histoire et dans la mémoire des millions de personnes qui se sont identifiées à lui. Aucun des autres joueurs, même un Shaquille O'Neal, des Los Angeles Lakers, malgré ses sites Internet personnalisés et son salaire de 88 900 dollars (près de 500 000 francs) par jour, salaire et sponsoring compris, ne peut compter sur un soutien inconditionnel des amateurs de basket.

Déjà, après des histoires de drogue et de violence, l'image du basketteur moyen s'était beaucoup ternie. Avec ce mépris pour le spectateur qu'il semble afficher, elle s'est encore plus dévaluée. Au point que, d'après un récent sondage, 63 % des sportifs en pantoufles déclarent se moquer complètement de l'annulation de la saison de la N.b.a. Un chiffre qui devrait inquiéter les pratiquants du « dunk » et leurs propriétaires. Il sera peut-être plus difficile de faire revenir les fans devant leur écran de télévision que les joueurs sur les parquets. ■

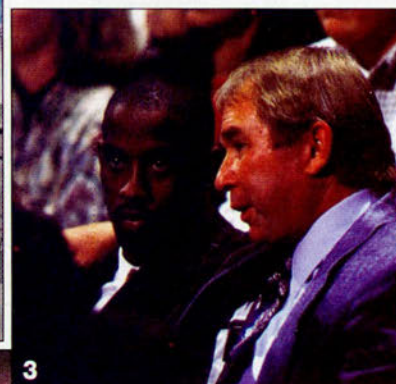
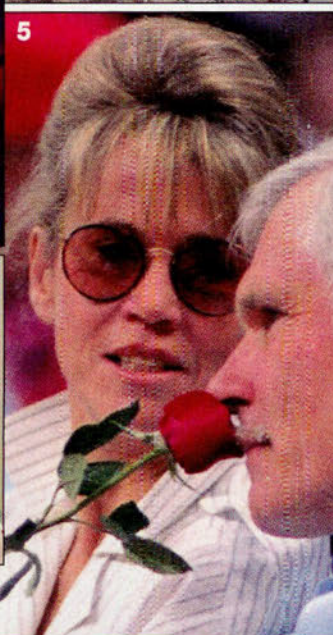


UNE INTERVIEW D'OLIVIER SAINT-JEAN, CONVERTI À L'ISLAM SOUS LE NOM DE TARIQ ABDUL-WAHAD, LE SEUL JOUEUR FRANÇAIS DE LA N.B.A.

## "C'EST UNE LUTTE SYNDICALE CLASSIQUE COMME IL EN EXISTE EN EUROPE"

Engagé la saison dernière comme deuxième ailier au Sacramento Kings, il est l'un des Petits Poucet de la ligue avec ses 272 500 dollars (1,5 million de francs) par an. 1998-1999 devrait être sa deuxième année dans le championnat. « Lock-out », il n'est « plus payé depuis novembre » et trouve « difficile de se préparer seul ». Une situation qui « l'affecte mentalement ». Et, comme ses confrères multimillionnaires, il soutient son syndicat.

« Il y a eu une rencontre à huis clos, le 24 décembre à Los Angeles, entre Stern et Hunter. Tout le monde a envie de jouer. Si un accord est conclu avant le 7 janvier, une mini-saison de 52 matchs pourrait commencer début février. Mais on est là et on a une voix à faire entendre. Il faut que l'on respecte nos droits. Contrairement à ce qui a été dit, il ne s'agit pas d'une bataille pour faire plaisir à quelques joueurs. C'est une lutte syndicale classique comme il en existe en Europe. Si certains joueurs manquent de patience et acceptent n'importe quoi, on risque de s'apercevoir dans quelques années des conséquences négatives des propositions des propriétaires de club. Nous nous battons aujourd'hui pour ceux qui joueront dans quinze ou vingt ans. C'est faux de dire qu'il y a des équipes qui perdent de l'argent. La N.b.a. est la plus grande corporation sportive du monde. Ce n'est pas possible qu'elle en perde. On ne se rend pas compte ici, aux États-Unis, de son impact mondial. Le basket est devenu, comme le cinéma, du show-business. C'est se moquer que de dire que les joueurs gagnent trop. Il faut beaucoup de talent pour faire du basket à ce niveau. La N.b.a., c'est l'élite. Il est très difficile de passer du niveau « high school » à celui du collège, puis de pro. Notre sport est un travail à part entière. »



1. Donald Sterling, propriétaire des Los Angeles Clippers.
2. Paul Allen, propriétaire des Portland Trail Blazers.
3. George Shinn, propriétaire des Charlotte Hornets.
4. Jerry Buss, président des Los Angeles Lakers.
5. Ted Turner, propriétaire des Atlanta Hawks, avec son épouse, Jane Fonda.
6. Jerry Reinsdorf, président des Chicago Bulls.









*Devant Hillary radieuse,  
Yasser Arafat embrasse Chelsea à  
Gaza, le 14 décembre, lors  
du voyage au Moyen-Orient du  
couple présidentiel.*



**MISSION  
ACCOMPLIE, ELLE  
SEMBLE DÉJÀ  
VOGUEUR VERS  
AUTRE CHOSE.  
SON PROPRE  
DESTIN ?**

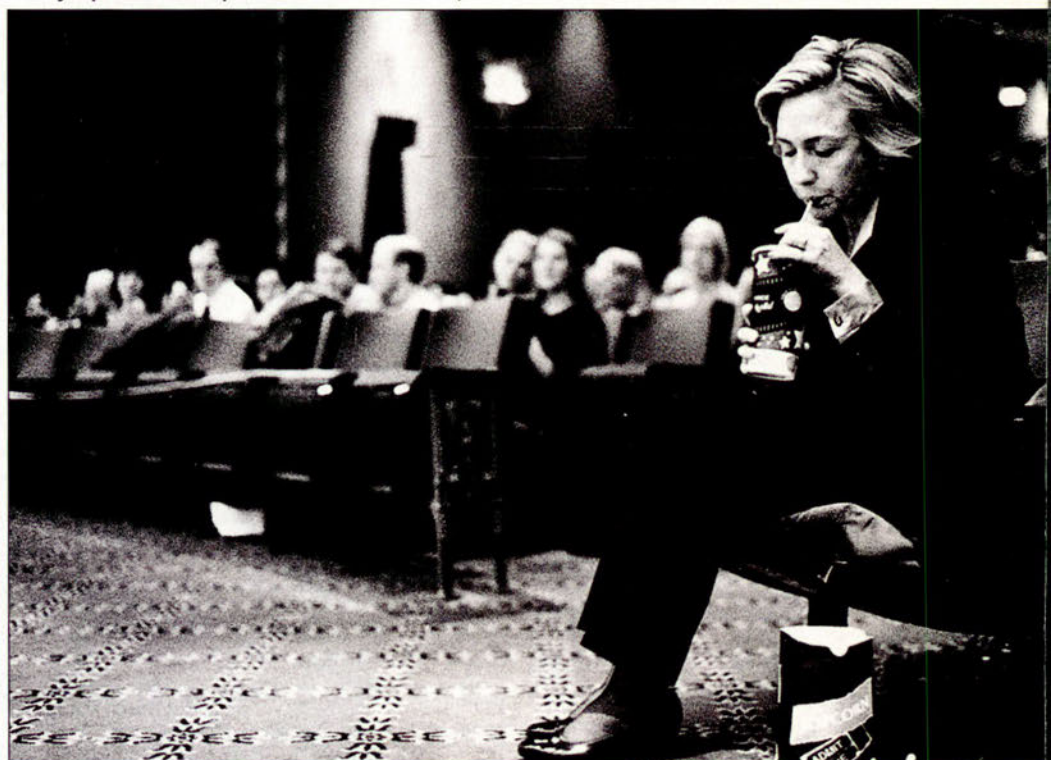
Rien ne semble l'arrêter, comme si son ambition politique devait triompher de ses émotions. Tout au long de cette « annus horribilis » pour la Maison-Blanche, y compris après l'aveu des frasques sexuelles de son mari, à la fin du mois d'août, Hillary Clinton restera de marbre en public. A plusieurs reprises, on croira le couple au bord de la rupture : en voyage officiel au Moyen-Orient et en Irlande, elle marche éloignée de Bill, refuse parfois de lui donner la main. Le jour de leur anniversaire de mariage, elle est en Bulgarie alors qu'il est resté à Washington. Début décembre, elle se rend seule à New York pour une visite d'un jour, mais y réside trois. Pourtant, Hillary ne veut absolument pas de séparation. Ses mouvements d'humeur sont ceux d'une femme forte, qui soutient son époux, mais qui ne veut pas passer pour une femme trompée. C'est au prix de cet équilibre, entre sa soumission au destin de la présidence et sa revendication d'indépendance, que la First Lady a conquis la sympathie de tous les Etats-Unis.



Qu'elle soit seule ou avec le président, la First Lady remplit ses obligations avec la même aisance. Ci-dessus, elle discute avec Charles Schumer, pour qui elle a fait campagne lors des sénatoriales. A droite : déjeuner à New York avec Harrison Ford et la fille aînée du vice-président, Karenna Gore.



La First Lady bavarde amicalement avec l'avocat Vernon Jordan et sa femme. Quand Monica Lewinsky a perdu son emploi à la Maison-Blanche, Vernon Jordan l'a aidée à retrouver du travail.



En décembre, lors de la première du film « Shakespeare in Love » avec Gwyneth Paltrow, Ben Affleck et Rupert Everett, à New York, où elle s'est rendue sans son mari, Hillary se restaure discrètement.





# A Washington, on l'admire et on la craint comme une espèce de "nettoyeur" qui efface derrière Bill la trace de ses inconséquences

PAR ROMAIN CLERGEAT

Lorsque le scandale de l'affaire Lewinsky a éclaté au mois de janvier 1998, toute la presse américaine guettait la réaction de Hillary Clinton. Beaucoup pensaient que cette femme, humiliée publiquement, allait annuler les manifestations inscrites à son agenda. A commencer par ses conseillers, qui estimaient que ces visites de charité tombaient au plus mauvais moment. Mais Hillary Clinton a balayé d'un revers de la main toutes les objections et s'est présentée à la Harriet Tubman School de Harlem comme si de rien n'était. Aux journalistes, venus pour la curée, qui hurlaient leurs questions embarrassantes, elle opposait une dignité de marbre. Au terme de sa visite, au moment de pénétrer dans sa voiture, Hillary Clinton s'est retournée vers une de ses collaboratrices et a simplement lâché : « Je suis contente de voir que la presse s'intéresse désormais aux problèmes de l'enfance défavorisée. »

Au cours de cette pénible année, alors qu'elle essayait de sauver simultanément, en privé, son mariage, et en public, la présidence de son mari, Hillary Clinton a toujours su ne pas mélanger les problèmes. D'un côté, il y avait la faute de son mari : c'était son affaire. De l'autre, il y avait une manœuvre politique fomentée par ses adversaires qui visait le président des Etats-Unis et, derrière lui, tous les Américains qui l'avaient élu. Dès lors, son message ne changera pas d'un iota : si je reste au côté de Bill Clinton, moi qui suis la première concernée, les Américains doivent suivre mon exemple.

Hillary Clinton se retrouve aujourd'hui dans une position étrange : humiliée publiquement comme rarement une femme l'aura été, elle est devenue la femme la plus admirée des Etats-Unis. Même si le prix à payer, une certaine forme de pitié, représente un lourd fardeau pour une femme si fière. Son apothéose est survenue le mois dernier, lorsqu'elle a fait la couverture de « Vogue », moins pour ce qu'elle a accompli que pour ce qu'elle a enduré au cours de cette année 1998. Mais cette « béatification » est finalement une punition pour cette femme qui rêvait d'entrer à la Maison-Blanche pour réaliser les grands projets qui lui tiennent à cœur.

Pourtant, tout avait mal commencé. Après avoir poussé son mari à proposer un programme social financé par une augmentation des impôts et tenté de récuser bon nombre de ses conseillers, elle avait vu les Américains la désavouer en envoyant une majorité républicaine au Sénat en 1994. Puis, elle était entrée dans l'Histoire en devenant la première First Lady

à témoigner devant un grand jury dans le cadre de l'enquête de Kenneth Starr sur le scandale Whitewater. Mais de ces défaites, Hillary Clinton a retenu une leçon essentielle : les Américains n'attendent pas de leur First Lady qu'elle soit une sorte de vice-président mais plutôt un symbole. Elle a compris qu'elle ne devait pas se substituer à son mari mais en être sa vitrine.

L'histoire de la présidence Clinton se confond avec l'histoire du couple Bill et Hillary. Depuis le début, leur union n'était pas seulement un mariage d'amour mais aussi l'association de deux étoiles qui rêvaient de tutoyer les cieux. Elle est devenue sa femme dans l'espoir qu'ils pourraient accomplir de grandes choses, en mêlant le charisme de son mari avec sa discipline à elle, ses tripes avec sa vision. Selon Dick Morris, l'ancien conseiller en communication de Clinton, « Hillary pensait que, sans elle, son grand naïf d'époux se ferait déchiqueter par les piranhas de la politique nageant dans les eaux troubles de Washington. Très tôt, elle a renoncé à jouer un rôle de premier plan pour devenir son ange gardien ». Et depuis toujours, l'un

et l'autre savaient que si l'un défailait, l'autre risquait de plonger avec lui. En 1992, les Américains ne s'y trompaient pas puisqu'ils n'étaient que 22 % à considérer que l'union entre Bill et Hillary était « un vrai mariage d'amour ».

C'est la raison pour laquelle, lorsque la présidence semblait sur le point de sombrer, beaucoup pensaient que le mariage n'en avait plus pour longtemps à surnager. Leurs proches s'accordent à dire que le processus de réconciliation est commencé mais qu'il sera long, très long... Depuis un an, Bill Clinton est redevenu un époux modèle. En privé, le président regarde désormais sa femme avant de rire à une de ses plaisanteries pour savoir si la blague est drôle ou pas. Ce n'est plus lui qui choisit les films qu'ils regardent mais elle ; moins de poursuites en voiture et davantage de drames psychologiques. Alors qu'elle devait le supplier pour monter se coucher, elle n'a désormais plus qu'à se lever de son fauteuil pour qu'il la suive comme un petit chien docile. Un changement de comportement qui paraît un peu puéril mais qui reflète en fait la reconnaissance contrite de Bill pour Hillary.

Lorsque le scandale Lewinsky a éclaté, personne ne fut évidemment plus atteint qu'elle. Au-delà de l'adultère que le président niait encore, à elle comme à la nation, c'est l'œuvre de toute une vie qu'il venait d'ébranler. Les Clinton en étaient à leur second mandat, disposant d'une économie florissante, de sondages flatteurs. Ils pouvaient se consacrer aux problèmes qui leur tenaient tant à cœur depuis leurs années d'études à Yale. Au lieu de ça, ils allaient être obligés de gaspiller ce capital pour sauver leur présidence.

Pour l'ensemble du personnel de la Maison-Blanche, la nature de la déflagration causée par le scandale Lewinsky allait être fatale. C'est Hillary, et personne d'autre, qui dans les premières heures a soutenu à bout de bras le moral des troupes. C'est elle qui organisa la contre-offensive, briefant les conseillers du président, rassurant les alliés démocrates et établissant une stratégie avec les avocats. Hillary Clinton était alors la seule force dont disposait Bill Clinton. A tout moment, elle aurait décidé de souffler sur la silhouette chancelante de son mari qu'il serait tombé comme une feuille pour ne plus jamais se relever.

Longtemps, les Américains ont hésité : Hillary était-elle une espèce de « nettoyeur » qui passait derrière son mari pour effacer les traces de ses inconséquences ou bien une adepte ultraconservatrice des valeurs familiales, prête à



Hillary avec Madeleine Albright. En bas, elle dédicace son livre « Dear Socks, Dear Buddy ».





avaler toutes les couleuvres au nom des liens sacrés du mariage ?

Personne ne peut réellement dire si, devant le scandale, elle a joué la politique de l'autruche, ou si elle a été complètement aveugle. Sans doute un peu des deux. Connaissant son mari, elle se doutait qu'il n'y avait pas de fumée sans feu, mais elle était loin d'imaginer l'énormité de toute cette histoire (les cadeaux, les fellations données alors qu'il conversait avec des alliés démocrates, la robe tachée, l'intervention de Vernon Jordan...).

Sa faculté à « oublier » ses émotions personnelles au profit de son « devoir » l'a sans doute aidée à se concentrer sur la stratégie qui s'est avérée être la bonne : davantage qu'une sordide affaire de coucherie, c'était un complot politique manigancé par l'extrême droite républicaine. Cet animal politique à sang froid (quelle femme pourrait avoir les nerfs dans des circonstances pareilles de faire passer son mari pour une victime...) a eu tôt fait de désigner le vrai coupable : Kenneth Starr. Le procureur indépendant, sans doute grand juge mais piètre politique, a, au cours de cette affaire, mésestimé la réaction de Hillary et surtout ses motivations. C'est Kenneth Starr qui avait humilié la First Lady en la harcelant dans la première partie de son enquête et en la faisant témoigner devant un grand jury. Hillary Clinton ne l'avait pas digéré et entendait le lui faire payer. Comme dit un membre de son entourage : « Il n'était pas question qu'elle se laisse faire. Elle était décidée à se battre jusqu'au bout, malgré l'humiliation. Elle aurait ressenti de façon plus humiliante encore le fait d'être obligée de quitter la Maison-Blanche à cause de cet homme-là. »

Lorsqu'à l'été 1998 il est évident que Bill Clinton aura à comparaître devant le grand jury, il ne lui était plus possible de dissimuler sa faute à sa femme. Dans les jours qui suivent sa confession, Hillary, si maîtresse d'elle-même, semble cette fois accuser le coup. Dès lors, deux choix se présentaient à elle : apparaître comme une idiote, une fois de plus trompée par son mari, ou comme une cynique, si accrochée au pouvoir qu'elle en est prête à couvrir toutes ses infamies, fussent-elles à son détriment. D'après plusieurs proches, Hillary a toujours considéré les escapades de son mari comme des gamineries finalement sans importance. Elle voit dans ses coucherie les faiblesses d'un adolescent attardé, fragilisé par une enfance sans père. En aucun cas, un désaveu personnel.

Il ne faut pas oublier non plus la foi profonde de la First Lady. Hillary a bâti son existence autour des principes chrétiens où le pardon est une valeur essentielle. Hillary appartient à l'Eglise méthodiste, tandis que Bill est baptiste. On dit que les baptistes sont toujours à la recherche d'une mission, tandis que les méthodistes pensent qu'ils sont « la » mission. Ce chemin pavé de déceptions et de tromperies, Hillary l'emprunte comme une épreuve envoyée par Dieu pour l'éprouver.

Sa manière de gérer le scandale, alternant



*Clinton et Hillary, la veille du vote de la procédure de destitution, lors d'une réception à la Maison-Blanche.*

les marques de soutien à son mari mais aussi les signes de distance comme lors de ces voyages à l'étranger où elle refusait de lui prendre la main ou bien marchait loin devant lui, a rendu crédible son pardon aux yeux des Américains. Eut-elle balancé les affaires de Bill depuis le balcon Truman de la Maison-Blanche avant de jouer à la femme amoureuse qu'ils se seraient sentis abusés. Mais, en fine stratège politique, elle a alterné le chaud et le froid, n'en a fait ni trop, ni pas assez.

Son sauvetage décisif est intervenu au mois d'octobre lorsqu'elle a décidé de mener campagne pour les démocrates lors des élections du Congrès. Le président hors jeu, de nombreux démocrates imaginaient les élections perdues d'avance. Lorsque Hillary est entrée en scène, le ciel s'est d'un coup éclairci. Qui mieux qu'elle pouvait vendre le bilan de la présidence ? Et les démocrates étaient au moins sûrs d'une chose : personne devant cette femme admirable n'oserait mettre sur le tapis le scandale Lewinsky.

Le soir des résultats, alors que le président les regardait à la télévision, un commentateur si-

gnala que ces élections remportées par les républicains devant une large poussée démocrate devaient tout à Hillary. « Il a totalement raison, lâcha Bill Clinton, sans elle, je... nous n'y serions pas arrivés. »

Aujourd'hui, tout le monde a le sentiment que Hillary, mission accomplie, vogue déjà vers autre chose. Dan Rather, le présentateur de C.b.s., n'hésitait pas, invité de Larry King sur C.n.n., à suggérer qu'elle pourrait même devenir le candidat démocrate pas plus tard qu'aux prochaines élections, en l'an 2000. Peu probable. « Les terribles batailles politiques qu'elle vient de livrer au cours de ces dernières années l'ont probablement dégoûtée de la politique pour un moment », affirme Lisa Caputto, son ancienne secrétaire. Plus vraisemblablement, elle écrira un livre, parcourra le pays pour des conférences, obtiendra si elle le souhaite un poste d'ambassadeur itinérant à l'Onu. Mais il y a fort à parier que cet animal politique exceptionnel ne restera pas sur le bord du chemin politique qui s'ouvre à elle. Elle l'a pavé pierre par pierre. Au prix fort. ■



# CONTE DU JOUR

Pour les fêtes, Match a demandé deux nouvelles à des auteurs en 1998 par des jurys littéraires. Après « Une nuit de Noël doucement » de Dominique Bona, Prix Renaudot, voici le conte de l'Académie française pour "Une façon d'entrer à pattes de chat".

J'ai un cadeau pour vous, petits singes !  
« Les petits singes » levèrent le nez de leur assiette de pâtes et contemplèrent avec surprise leur père qu'ils n'avaient pas entendu venir. Il se tenait debout devant eux. Il avait dû passer par le jardin et entrer directement dans la cuisine où ses deux enfants dînaient, sages et tranquilles. Sa présence en cette fin de journée était étrange : d'habitude, il rentrait beaucoup plus tard du bureau et les enfants ne le retrouvaient que le lendemain matin pour partir à l'école.

– Vous ne devinez pas ?

Puis, irrité par leur mutisme :

– Roséliane ! Dimitri !

Roséliane la première réagit. Ses 7 ans fêtés quelques jours auparavant seraient-ils toujours d'actualité ? Encore un cadeau ! Comme c'était réjouissant !

– C'est pour moi ?

– Et pourquoi ce serait pour toi ?

Dimitri déjà partait en guerre. Il connaissait par cœur la liste des cadeaux offerts à Roséliane, jugeait leur nombre excessif et craignait de ne pas en avoir autant quand viendrait son propre anniversaire. Tout ça parce qu'il était né après sa sœur, qu'il était son cadet ! Et la certitude qu'il en serait toujours ainsi lui arracha un gémissement de dépit.

– Alors papa, c'est pour moi ?

Roséliane gratifiait maintenant son père de ce qu'elle savait depuis peu être « un charmant sourire ». Sans aucun succès.

– C'est pour nous quatre, pour la famille.

Soudain réconciliés dans une mutuelle incompréhension, le frère et la sœur, à nouveau, ne savaient plus que penser, que dire. Et à nouveau, ce mutisme irrita leur père.

– Posez-moi au moins des questions !

– Quelles questions ?

« Autant limiter les risques », pensait Dimitri, qui n'avait pas envie de passer pour un idiot.

– Par exemple : an animal, a vegetal, a mineral ?

Que leur père se mette à parler dans une langue étrangère

– laquelle, d'ailleurs ? – consterna les enfants. D'autant qu'ils devinaient la suite. Il allait les traiter d'ignorants, leur rappeler qu'à leur âge il parlait au moins trois langues et aujourd'hui six. Puis il y aurait cette terrible interrogation : « Mais enfin, mes petits singes, qu'est-ce que vous allez faire de votre vie ? » Si leur mère avait été présente, elle n'aurait pas manqué de se porter à leur secours : « Quelle question absurde, ils sont si petits ! »

– Où est votre mère ?

On aurait dit qu'il venait seulement de s'apercevoir de son absence.

– Elle nous a fait réchauffer le dîner et puis elle est partie se promener, répondit Roséliane sur le ton de celle qui sait tout.

– Au bord du lac, là où il y a une petite plage, précisa Dimitri, bien décidé à ne pas lui laisser occuper tout le terrain.

Leur père se détourna un instant d'eux et alla jusqu'à la porte-fenêtre qui ouvrait sur le jardin. Devant lui s'étendait une prairie avec ici et là des arbres fruitiers, un filet de volleyball tendu entre deux piquets. Une haie de rosiers séparait le jardin d'un autre jardin, plus grand, plus soigné et qui descendait en pente douce jusqu'aux abords du lac. Où était allée sa femme ?

Les enfants, eux, savaient que leur mère aimait, à la belle saison, s'allonger au bout de la petite plage

pour contempler les montagnes au loin, les voiliers glisser silencieusement sur l'eau, la fuite du jour. Elle disait préférer entre toutes cette heure incertaine qu'elle appelait mystérieusement « l'heure lisse ».

– Ton cadeau, ça se mange ? demanda Dimitri.

Le père quitta l'embrasure de la porte-fenêtre et revint dans la cuisine. Avec sa main droite, il tentait de desserrer le nœud de sa cravate. Sa maladresse était telle que Roséliane se demanda pourquoi il ne s'aidait pas avec la gauche. Elle réalisa alors qu'elle était depuis le début plongée dans la poche de sa veste.

– Non. Ça mange, dit-il avec l'air content de quelqu'un qui vient de faire une bonne plaisanterie.

Soudain, il y eut un trottement sur le gravier, devant la

## La chatte aux yeux d'or